ПОИСК

авторы

Аниш Чаганти и Сев Оганян

Текущая редакция:
РОЗОВЫЙ - 4 ноября, 2016

Прошлые редакции:
Производственный БЕЛЫЙ - 25 октября, 2016
СИНИЙ - 1 ноября, 2016

Перевод: Всеволод Стихарев

Телеграм-канал кинокомпании "Базелевс":
https://t.me/bazelevs_official

Действие полностью происходит на экранах компьютеров.

Мы слышим как ВКЛЮЧАЕТСЯ СТАРОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. ПИСК. ШУМ ВЕНТИЛЯТОРА. Затем-

РАБОЧИЙ СТОЛ - СТАРЫЙ СЕМЕЙНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Сначала загружаются знаменитые "холмы" на обоях операционной системы WINDOWS XP. Затем появляются иконки. Затем-

КУРСОР беспорядочно двигается по экрану, КЛИКАЕТ кнопками и ВЫДЕЛЯЕТ пустые пространства как будто впервые пользуется компьютером.

Но когда мы видим как курсор медленно СОЗДАЕТ "Новый аккаунт" для *"МАРГО"* и АКТИВИРУЕТ веб-камеру, чтобы загрузить фотографию профиля, то понимаем почему пользователь ведет себя так неуклюже.

ИНТ. ГОСТИНАЯ ДЭВИДА - ДЕНЬ (ЗАПИСЬ С ВЕБ-КАМЕРЫ)

Потому что на нас смотрит беззубая улыбка сидящей между своими родителями ДЭВИДОМ и ПЭМ... ЮНОЙ МАРГО КИМ (5).

ЮНАЯ МАРГО

Сыр!

Веб-камера ЩЕЛКАЕТ снимок и мы отправляемся в путь.

ЭКРАН ВХОДА - СТАРЫЙ СЕМЕЙНЫЙ КОМПЬЮТЕР

<u>ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ МОНТАЖ</u>

Проскальзывая иконки "Дэвида" и "Марго", курсор КЛИКАЕТ на иконку "Пэм". Внезапно мы смотрим на-

ИНТ. ГОСТИНАЯ ДЭВИДА - ДЕНЬ (ФОТО РАБОЧЕГО СТОЛА)

Пэм и Марго сидят на полу. Марго играет на клавишах.

РАБОЧИЙ СТОЛ

Появляется уведомление календаря: *"Детский сад День 1."* Затем-

ПРОГРАММА ЗАГРУЗКИ ФАЙЛОВ

На компьютер загружается семейное селфи. На нем:

ЭКСТ. ДЕТСКИЙ САД - ДЕНЬ (СЕЛФИ ИЗ ДЕТСКОГО САДА)

Марго, Дэвид и Пэм стоят у школьного навеса. Марго сжимает свой рюкзак и ПЛАЧЕТ. А Дэвид и Пэм едва сдерживают смех.

РАБОЧИЙ СТОЛ

Пэм СОЗДАЕТ папку с названием *"ПЕРВЫЕ ДНИ В ШКОЛЕ"* и ПЕРЕКИДЫВАЕТ туда селфи. Затем она ОТКРЫВАЕТ-

INTERNET EXPLORER

-на котором старая полоска DIAL-UP делает все очень медленным. Но затем-

YOUTUBE - INTERNET EXPLORER

Пэм скользит курсором по главной странице YouTube и КЛИКАЕТ на *"Загрузить"*.

КРУПНЫЙ ПЛАН ЗАПОЛНЯЮЩЕЙСЯ ПОЛОСКИ ЗАГРУЗКИ. Внезапно, мы смотрим на-

ИНТ. ГОСТИНАЯ ДЭВИДА - ДЕНЬ (ДОМАШНЕЕ ВИДЕО)

Пэм учит Марго играть на клавишах.

YOUTUBE - INTERNET EXPLORER

Видео называется: *"Первый урок Марго"*.

РАБОЧИЙ СТОЛ

Появляется уведомление календаря: *"Первый класс День 1."* Затем-

ПРОГРАММА ЗАГРУЗКИ ФАЙЛОВ

На компьютер загружается второе семейное селфи. На нем:

ЭКСТ. НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА - ДЕНЬ (СЕЛФИ ИЗ 1 КЛАССА)

Марго очень расстроена. Дэвид и Пэм корчат смешные рожицы на камеру.

РАБОЧИЙ СТОЛ

Фото ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ в папку *"ПЕРВЫЕ ДНИ В ШКОЛЕ"*.

ЭКРАН ВХОДА

Курсор КЛИКАЕТ на иконку профиля "Дэвида" и-

HOTMAIL - INTERNET EXPLORER

Дэвид пишет Пэм по электронной почте: *"Я знаю, что предстоит долгая рабочая поездка, но я обещаю сводить тебя на свидание когда вернусь-"*

И тут резко, Дэвид останавливается. УДАЛЯЕТ. Затем: *"Пойдем куда-нибудь вечером?"*

ПРОГРАММА ЗАГРУЗКИ ФАЙЛОВ

На домашний компьютер загружается размытая фотография. На ней-

ИНТ. МОДНЫЙ РЕСТОРАН - НОЧЬ (ФОТО)

Дэвид и Пэм улыбаются на камеру, их губы перепачканы вином.

GOOGLE ПОКУПКИ

Пэм набирает: *"пианино спинет"* в пустую строку и ей выходят дорогостоящие результаты. Поэтому она фильтрует их по: "Цена, от низкой к высокой".

ИНТ. ГОСТИНАЯ ДЭВИДА - ДЕНЬ (ДОМАШНЕЕ ВИДЕО)

Снятое Дэвидом, Пэм учит Марго игре на их спинете.

Внезапно, ЗВОНОК. На экране возникает уведомление Skype и-

ИНТ. ГОСТИНАЯ ДЭВИДА - ДЕНЬ (ИЗОБРАЖЕНИЕ СО SKYPE)

Марго, прикрывая свои глаза сидя на коленях у Пэм, общается по скайпу с Дэвидом когда-

ИНТ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ НАРИТА - ДЕНЬ (ИЗОБРАЖЕНИЕ СО SKYPE)

Дэвид достает ИЗ-ЗА ЭКРАНА мягкую игрушку Пикачу-

ДЭВИД
--И открывай.

ПЕРЕБИВКА ЗВОНОК ПО SKYPE ДЭВИДА/ПЭМ

ДЭВИД (CONT'D)
Тада!

ЮНАЯ МАРГО
Что это?

ДЭВИД (CONT'D)
"Что это?" Пикачу? Ты не знаешь Пикачу?! Неприемлемо.

РАБОЧИЙ СТОЛ

На экране появляется уведомление календаря: *"Обследование у доктора Ланза"*. Затем-

ПОЧТА YAHOO - INTERNET EXPLORER

Курсор Пэм нервно крутится вокруг пустого почтового ящика и тут внезапно, приходит письмо от доктора Ланза: *"Результаты обследования"*.

КЛИК. И затем Пэм ВЫДЕЛЯЕТ фразы: *"мы желаем увидеть вас снова..." "...в самое ближайшее время" "...обследование костного мозга"*.

РАБОЧИЙ СТОЛ

Появляется уведомление календаря: *"2 класс День 1."* Затем-

ПРОГРАММА ЗАГРУЗКИ ФАЙЛОВ

На компьютер загружается второе семейное селфи. На нем:

ЭКСТ. НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА - ДЕНЬ (СЕЛФИ ИЗ 2 КЛАССА)

ЮНАЯ МАРГО (7), в майке Пикачу, изображает что расстроена. Дэвид и Пэм строят дурацкие рожицы.

ЭКРАН ВХОДА

Курсор КЛИКАЕТ на иконку профиля "Марго" -

INTERNET EXPLORER

Марго ПЕРЕХОДИТ на *“addictinggames.com”* и-

ADDICTINGGAMES.COM - INTERNET EXPLORER

Изучая страницу, Марго наконец КЛИКАЕТ на сомнительный баннер и внезапно ОТОВСЮДУ ВЫЛЕЗАЮТ ВСПЛЫВАЮЩИЕ ОКНА.

ЭКРАН ВХОДА

Курсор КЛИКАЕТ на иконку профиля "Дэвида" и-

РАБОЧИЙ СТОЛ

Дэви УСТАНАВЛИВАЕТ антивирус Norton.

ЭКРАН ВХОДА

Курсор КЛИКАЕТ на иконку профиля "Мама" и-

GOOGLE - INTERNET EXPLORER

Пэм ищет: *"лечение миелоидной лимфомы"*

ИНТ. ГОСТИНАЯ ДЭВИДА - ДЕНЬ (ДОМАШНЕЕ ВИДЕО)

Марго самостоятельно играет на пианино, а Пэм наблюдает рядом с ней.

ВЕСТНИК СИЛИКОНОВОЙ ДОЛИНЫ - INTERNET EXPLORER

Дата статьи: *"Октябрь 2008"*. Заголовок: *"КРАХ РЫНКА"*.

CA.GOV - INTERNET EXPLORER

Дэвид ЗАПОЛНЯЕТ форму безработного-

MONSTER.COM - INTERNET EXPLORER

-Затем просматривает вакансии и останавливается на: *"Системный администратор, Appensure Inc"*. Пауза. Дэвид НАЖИМАЕТ на *"Поделиться постом"* и-

HOTMAIL - INTERNET EXPLORER

Он печатает письмо Пэм: *"...с точки зрения "статуса" это будет шаг назад но... я не знаю..."*

ПЕРЕХОД:

Одно непрочитанное письмо от Пэм. Дэвид ОТКРЫВАЕТ его.

Рядом с фотографией Марго, он читает: *"Раз ты сможешь позаботиться об этом человеке, то кому какая разница что написано в твоей визитке?"*

ЭКРАН ВХОДА

Курсор КЛИКАЕТ на иконку профиля "Пэм" и-

РАБОЧИЙ СТОЛ

Появляется уведомление календаря: *"Обследование у доктора Ланза"*. Затем-

ИНТ. ВАННАЯ ПЭМ - ДЕНЬ (ФОТО)

Загружается фотография. На ней Пэм выделывается, широко улыбаясь. Затем мы ПЕРЕХОДИМ НА ОБЩИЙ ПЛАН в-

ПОЧТА YAHOO - INTERNET EXPLORER

Фото в письме. Тема: *"РЕМИССИЯ ДЕТКАААААААААА"*

ЭКСТ. ТРОПА ДЛЯ БЕГА - ДЕНЬ (ДОМАШНЕЕ ВИДЕО)

Дэвид записывает селфи видео, рядом бежит Пэм.

ДЭВИД
(запыхавшийся)
Влог 3.7. Есть причины считать, что моя жена робот. Бежит много километров и кислород ей по-видимому не нужен--

Пэм строит лицо на КАМЕРУ, полная энергии.

ЭКСТ. НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА - ДЕНЬ (СЕЛФИ ИЗ 4 КЛАССА)

Пэм, ЮНАЯ МАРГО (9) и Дэвид все вместе строят смешные рожицы.

ЭКРАН ВХОДА

Курсор НАЖИМАЕТ на иконку профиля "Марго" и-

FACEBOOK - INTERNET EXPLORER

Марго ЛОГИНИТСЯ в свой Facebook и ПОСТИТ картинку. Описание фото: *"зубы станут ровными (когда-нибудь)"*.

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ДЕНЬ (ФОТО)

Марго светит на КАМЕРУ своими новыми брекетами.

ИГРА SCARY MAZE

Курсор осторожно ПРОХОДИТ игру и тут внезапно-

ДЭВИД (З.К.)
Мне непонятно что я должен делать--

Возникает ДЕВОЧКА ИЗ ЭКЗОРЦИСТА и--

ИНТ. ГОСТИНАЯ ДЭВИДА - НОЧЬ (ЗАПИСЬ С ВЕБКАМЕРЫ)

--Дэвид ВСКРИКИВАЕТ. Пэм и Марго лопаются от смеха за его спиной.

ДЭВИД
Так все, все наказаны!

Но затем на ОБЩЕМ ПЛАНЕ мы видим, что видео ПРОИГРЫВАЕТСЯ на-

YOUTUBE - INTERNET EXPLORER

Название видео: *"SCARY MAZE РЕАКЦИЯ - ПАПА"*.

ЭКРАН ВХОДА

Снова XP, курсор КЛИКАЕТ на иконку "Пэм" и-

КАЛЕНДАРЬ

Пэм ДОБАВЛЯЕТ запись: *"Шоу талантов начальной школы"* в свой календарь и-

ИНТ. ГОСТИНАЯ ДЭВИДА - ДЕНЬ (ДОМАШНЕЕ ВИДЕО)

Пэм обучает Марго более настойчиво.

ПЭМ
Помедленнее. Легче. Последние такты и-

ИНТ. АУДИТОРИЯ - НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА - ДЕНЬ (ДОМАШНЕЕ ВИДЕО)

Марго заканчивает исполнение своей песни. Она кланяется. Зрители хлопают, а Пэм и Дэвид СХОДЯТ С УМА.

ПОЧТА YAHOO

В почтовом ящике Пэм появляется письмо. Это от доктора Ланза, тема: *"Результаты обследования"*. КЛИК.

Внутри длинное письмо, Пэм ВЫДЕЛЯЕТ одно слово: *"рецидив"*.

ЭКРАН ВХОДА

Курсор НАЖИМАЕТ на иконку профиля "Марго" и-

ОКНО ГРУППОВОГО ЧАТА

Марго общается со своими друзьями, все сплетничают о мальчиках. Затем-

Подруга Марго: а ты мар?
Подруга Марго: беки мне сказала
Подруга Марго: что Марвин в тебя втюрился
:)

ЭКРАН ВХОДА

Курсор КЛИКАЕТ на иконку профиля "Дэвид" и-

GOOGLE - INTERNET EXPLORER

Дэвид печатает: "*как поговорить со своим ребенком про-*" но затем удаляет и печатает: "*птички и пчелки*".

ЭКРАН ВХОДА

Курсор КЛИКАЕТ НА иконку профиля "Пэм" и-

GOOGLE - INTERNET EXPLORER

Курсор печатает: *"что такое х-"* и когда выпадает список вариантов, Пэм нажимает: *"что такое химиотерапия?"*

ЭКСТ. СРЕДНЯЯ ШКОЛА САНВУД - ДЕНЬ (СЕЛФИ 7 КЛАССА)

Пэм, Марго и Дэвид делают глупые рожицы. Пэм выглядит усталой.

РАБОЧИЙ СТОЛ

Фото ПЕРЕМЕЩАЮТСЯ в папку "*ПЕРВЫЕ ДНИ В ШКОЛЕ*".

ЭКСТ. ТРОПА ДЛЯ БЕГА - ДЕНЬ (ДОМАШНЕЕ ВИДЕО)

Дэвид бежит вместе с Пэм, записывая селфи видео.

ДЭВИД
Влог 6.7. Кажется что я больше не могу бежать, но я должен. Я должен-

Мы видим как за ним Пэм останавливается и наклоняется. Тяжело дышит.

ДЭВИД (CONT'D)
--Пэм?

ЭКРАН ВХОДА

Курсор НАЖИМАЕТ на иконку профиля "Марго" и-

FACEBOOK - INTERNET EXPLORER

В аккаунте Марго, курсор моргает после чего начинает печатать:

"*Сегодня было страшно. Но мама все еще улыбается :) -- Статус Облегчение в Приемный покой, Кайзер Перманенте.*"

ЭКРАН ВХОДА

Курсор НАЖИМАЕТ на иконку профиля "Дэвид" и-

КАЛЕНДАРЬ

Дэвид создает событие через одну неделю: "*Предполагаемая выписка Пэм из больницы*".

РАБОЧИЙ СТОЛ

Возникает уведомление календаря: *"8 класс День 1"*. Затем-

ПРОГРАММА ЗАГРУЗКИ ФАЙЛОВ

На компьютер загружается семейное селфи. На нем:

ИНТ. БОЛЬНИЦА - ДЕНЬ (СЕЛФИ 8 КЛАССА)

Дэвид и ЮНАЯ МАРГО (13), со своим рюкзаком, окружают Пэм на больничной койке. Они все так же строят смешные рожицы.

РАБОЧИЙ СТОЛ

Фото ПЕРЕНОСИТСЯ в папку *"ПЕРВЫЕ ДНИ В ШКОЛЕ"*.

HOTMAIL

Появляется новое письмо. Оно от "Питер Ким". КЛИК. Внутри:

"Если вам нужно с чем-то помочь..." "продукты, что угодно..." "я не был хорошим братом" "Я могу забрать у тебя Марго на один вечер?"

"Может быть взять на игру Fins?"

ЭКСТ. ХОККЕЙНАЯ АРЕНА (ФОТО)

Загружается фотография: ПИТЕР, в толстовке Fins и рядом улыбается Марго. Марго ростом меньше, чем Питер. Подпись Snapchat: *"Вперед Fins!!!"*

КАЛЕНДАРЬ

"*Предполагаемая выписка Пэм из больницы*" переносится на месяц вперед.

ИНТ. БОЛЬНИЦА - ДЕНЬ (ДОМАШНЕЕ ВИДЕО)

Пэм и Дэвид спят на больничной койке, держась за руки.

КАЛЕНДАРЬ

Курсор КЛИКАЕТ СПРАВА на "*Предполагаемая выписка Пэм из больницы*".

И затем УДАЛЯЕТ само событие в календаре.

ИНТ. БОЛЬНИЦА - ДЕНЬ (ДОМАШНЕЕ ВИДЕО)

Марго сидит на больничной койке Пэм и играет на первом игрушечном пианино, которое Пэм ей подарила. Пэм счастлива. Очень, очень счастлива.

И/Э. СЕРИЯ ФОТОГРАФИЙ ПЭМ (ФОТО)

Пэм улыбается. Пэм смеётся. Пэм сильная. Пэм здоровая. Мы ОСТАНАВЛИВАЕМСЯ на последнем изображении. Внезапно, КУРСОР захватывает его и-

MICROSOFT WORD

-помещает в документ, заполненный текстом. Под фотографией:

"НАМ "ПАМЕЛА" КИМ (1971 - 2015)"

Курсор Дэвида продолжительное время кружится вокруг фотографии своей жены. Но затем, наконец, он нажимает "ПЕЧАТЬ". И затем-

РАБОЧИЙ СТОЛ

Возникает уведомление календаря: *"Средняя школа День 1"*. Затем-

ИНТ. СРЕДНЯЯ ШКОЛА ЭВЕРКРИК - ДЕНЬ (СЕЛФИ ИЗ 9 КЛАССА)

Загружается фотография 9 класса. Но на ней только Марго и Дэвид.

КОНЕЦ ВСТУПИТЕЛЬНОГО МОНТАЖА.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ТЕКСТОВЫХ СООБЩЕНИЙ - 2 ГОДА СПУСТЯ

КРУПНЫЙ ПЛАН на МОРГАЮЩЕМ КУРСОРЕ. И вдруг начинаются печататься слова.

Что ты забыла?

Нет ответа. Затем мы видим получателя сообщений: "МАРГО КИМ", теперь она 16-летняя ученица средней школы. Затем-

Эммм... ты мне скажи?

Сегодня вечер четверга...

?

~~Что происходит каждое утро по четвергам?~~

Дэвид стирает свой текст, и мы переходим на СВЕРХ-КРУПНЫЙ ПЛАН КУРСОРА Дэвида. Он кликает по иконке Видео FaceTime и на резко появившемся дисплее мы видим-

ИНТ. КУХНЯ ДЭВИДА - ВЕЧЕР (ВИДЕО FACETIME)

Дэвид, в рабочем поло, ждет, когда ответит его дочь-

ИНТ. ЛЕСТНИЦА ЭББИ - ВЕЧЕР (ВИДЕО FACETIME)

Марго отвечает. Она спешит по коридору и-

МАРГО
Зачем ты мне фейстаймишь?

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОЗВОНКА ДЭВИДА/МАРГО

ДЭВИД
Я сейчас тебе покажу, что ты забыла... чтобы ты помнила.

МАРГО
Ты знаешь, что можешь просто прислать мне фотку, да?

Дэвид делает шаг из кадра, чтобы показать за собой переполненную мусорную корзину. Марго теперь понимает, что конкретно она забыла.

МАРГО (CONT'D)
Ой. Блин.

ДЭВИД
В следующий раз, я принесу мусорный пакет в твою комнату и там его и оставлю.

МАРГО
Пап, прости.

ДЭВИД
И следи за языком.

Внезапно, мы слышим ДЕВИЧИЙ СМЕХ из комнаты, примыкающей к коридору. Марго оборачивается, задумывается и затем-

МАРГО
(Дэвиду)
Мне пора. Нам еще учить где-то 500 глав по биологии.

ДЭВИД
И когда ты заканчиваешь?

МАРГО
Ну... мы будем здесь всю ночь.

ДЭВИД
Ты ведь знаешь, что можешь проводить учебные группы у нас дома, если хочешь. Я хороший хозяин. Могу для всех сделать Мадди Бадди.

МАРГО
У Эбби аллергия на орехи.

ДЭВИД
Можем сделать без орехов.

МАРГО
Ну, до этого дома всем одинаково ехать.

ДЭВИД
Ты в общеобразовательной школе. До любого дома ехать одинаково.

Марго улыбается.

МАРГО
Ты прав. Я приведу их в следующий раз.

ДЭВИД
Отлично! Отлично. Я еще хотел
спросить насчет последнего--

ПШШ. Марго пропадает, вместо неё надпись "СЛАБЫЙ СИГНАЛ". Дэвид смотрит на себя и-

МАРГО
(сам себе)
...экзамена сегодня.

ДИНЬ. Сообщение от "Марго Ким".

Прости wifi тут ужасный

Курсор Дэвида открывает IMessage и мы-

ПЕРЕБИВКА МЕЖДУ FACETIME ДЭВИДА И IMESSAGE

Не вопрос. Как там твой последний экзамен сегодня?

Норм.
Даже если бы я его завалила. Мистер Ли не поставил бы неуд
Говорит, что я его любимый ученик.
Оч часто.

Сомневаюсь, что ты его завалила. Ты так старалась.
И я поэтому тобой горжусь.

Дэвид останавливается, затем медленно начинает печатать:

~~Мама бы тоже гордилась.~~

Он стирает текст. Затем опять набирает.

~~Я знаю, что мама бы тоже гордилась.~~

Он выделяет текст. Удаляет его. Закрывает приложение и-

РАБОЧИЙ СТОЛ - ЛИЧНЫЙ НОУТБУК ДЭВИДА - НОЧЬ

Спустя час, Дэвид открывает веб браузер, ПЕРЕХОДИТ на-

YOUTUBE - GOOGLE CHROME

-и включает расслабляющую музыку. Она играет на заднем плане, а Дэвид ПОСЕЩАЕТ-

TECHCRUNCH - GOOGLE CHROME

-где он просматривает индустриальные новости, ОТКРЫВАЕТ каждую интересную ссылку в отдельной вкладке. Затем он ОТКРЫВАЕТ-

GMAIL - GOOGLE CHROME

-где он КЛИКАЕТ на письмо "Доктор Вадламани, доктор медицины" с темой *"Рекомендации после обследования"*, В нем-

Доктор предлагает Дэвиду перейти на терапию из психотерапии. Но Дэвиду это не интересно. Вместо этого-

Он скроллит длинную рекомендацию и останавливается на части, которую он искал "*...но если вы решите продолжить нынешний путь, я рекомендую Тразодон*".

GOOGLE - GOOGLE CHROME

Дэвид гуглит "тразадон" и узнает, что одна из функций этого антидепрессанта - уменьшение бессонницы, и тут-

GMAIL - GOOGLE CHROME

Дэвид пишет ответ на письмо психотерапевта.

"*Спасибо вам за этот совет. Тразодон похоже то, что надо*" когда-

ЗВОНОК. Экран пересекает уведомление "Входящий видеозвонок FaceTime". На уведомлении фото контакта. Мужчина, которого мы узнаем из вступительного монтажа. Звонит "ПИТЕР КИМ", одетый в толстовку хоккейной команды San Jose Fins. Дэвид НАЖИММАЕТ ОТВЕТИТЬ и-

ИНТ. КУХНЯ ПИТЕРА - ВЕЧЕР (ВИДЕО FACETIME)

Мы смотрим на КИПЯЩУЮ КАСТРЮЛЮ. Готовится еда. Но....

ДЭВИД
...Э-э. На что я смотрю?

ПИТЕР (З.К.)
Вот именно.

КАМЕРА ПЕРЕВОРАЧИВАЕТСЯ и становится видно Питера, в своей фирменной футболке San Jose Fins, демонстрирующего свою кружку. Этот парень крут.

ПИТЕР (CONT'D)
Не могу вспомнить как оно называется. Похоже на кимчи, окру, устричный суп. Пэм такое часто готовила?

ИНТ. СПАЛЬНЯ ДЭВИДА - ВЕЧЕР (ВИДЕО FACETIME)

Дэвид, в одежде для сна, понимает, что это и-

ДЭВИД
--А, кимчи гамбо.

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОЗВОНОКА FACETIME ПИТЕР/ДЭВИД

ПИТЕР
Гамбо. Точно.

Питер УСТАНАВЛИВАЕТ КАМЕРУ ВНИЗ и-

ПИТЕР (CONT'D)
У тебя есть его рецепт? Я точно что-то забыл.

ДЭВИД
Должен быть. Но сразу скажу, травки в этом рецепте нет.

Питер перестает мешать. Он прослеживает взгляд Дэвида на стеклянную банку с травой... стоящую прямо рядом с ним.

ПИТЕР
А, это орегано. Полностью органическая и здоровая.

Пауза. Питер убирает банку. Дэвид смотрит пока-

ДЭВИД
--Как часто ты это употребляешь, парень? Это на каждый день? Это очень вредно для здоровья--

ПИТЕР
--Чувак? День был сложный.

Пауза. Дэвид отстает и-

ДЭВИД
Эдамамэ. Ты забыл эдамамэ.

Дэвид ОТКРЫВАЕТ свой Finder и мы-

ПЕРЕБИВКА МЕЖДУ ВИДЕОЗВОНКОМ FACETIME ПИТЕР/ДЭВИД И FINDER

ДЭВИД
Сейчас покажу, как выглядит.

ПИТЕР
Спасибо.
(пауза)
А какие эм... Какие у Марго планы на вечер?

ДЭВИД
Учится с одногруппниками всю ночь.

В строке поиска он вводит "рецепт" и его заваливает большим количество результатов. Поэтому он набирает: "*гамбо*".

ПИТЕР
В смысле, этой ночью?

Пять результатов.

ДЭВИД
Да, только что общались. У неё экзамен по биологии на следующей неделе.

Второй результат это .jpeg файл с названием: "*Рецепт гамбо*". Он НАЖИМАЕТ на превью. Там фотография-

ИНТ. КУХНЯ ДЭВИДА - ДЕНЬ (ФОТО)

"Фирменное Кичи Гамбо Пэм" расписано по серии красивых карточек, расположенных на кухонной столешнице когда-

ДЭВИД (З.К.)
А к чему вопрос?

ПЕРЕБИВКА МЕЖДУ ВИДЕОЗВОНКОМ FACETIME ПИТЕР/ДЭВИД И FINDER

ПИТЕР
Да ни к чему. У неё все хорошо? Дела идут нормально?

ДЭВИД
Что ты имеешь ввиду?

ПИТЕР
Да знаешь... просто... хочу убедиться что вы оба общаетесь друг с другом, счастливы вместе и тд. и тп.

ДЭВИД
У нас все отлично. Спасибо.

IMESSAGE

Дэвид пишет сообщение Марго.

Про мусор не забудь!

ПИТЕР
А может быть тебе стоит-

ДЭВИД
Чувак. Все в-

Внезапно, РАЗДАЕТСЯ ДВЕРНОЙ ЗВОНОК Питера и мы-

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОЗВОНКА FACETIME ПИТЕР/ДЭВИД

Питер смотрит в окно где-

ПИТЕР
Только взгляни на это.
(обратно к Дэвиду)
Мне пора. Но не забудь отправить мне тот рецепт. Спасибо. Люблю.

ДЭВИД
Покаааааааа.

ПИТЕР (CONT'D)
Покаааааааа.

БИП, БИП, БИП. Звонок завершился, остался лишь окно видео FaceTime и-

ПЕРЕБИВКА МЕЖДУ РАБОЧИМ СТОЛОМ И ВИДЕОДИСПЛЕЕМ FACETIME

Дэвид ПЕРЕТАСКИВАЕТ рецепт в окно iMessage Питера и жмет ОТПРАВИТЬ. Затем возвращается в Finder и собирается его закрыть когда-

Его курсор замирает. Затем переходит к одному из 5 найденных ранее результатов, которые он не просмотрел: "*gumbo2010.mov*". Он НАЖИМАЕТ ПРОИГРАТЬ и-

<u>ФЛЕШБЭК</u> - ИНТ. КУХНЯ ДЭВИДА - ДЕНЬ (ДОМАШНЕЕ ВИДЕО)

Дэвид ЗАПИСЫВАЕТ готовку Пэм. Рядом с Пэм наблюдает ЮНАЯ МАРГО (7). Дэвид походит к Пэм с другой стороны.

ДЭВИД (З.К.)
Ухх, что готовишь?

ПЭМ
Это не тебе.

ДЭВИД начинает ПРИБЛИЖАТЬ И УДАЛЯТЬ лицо Пэм.

ДЭВИД (З.К.)
Не мне?! А почему?!!

Наконец, на лице Пэм возникает улыбка и-

ПЕРЕБИВКА МЕЖДУ РАБОЧИМ СТОЛОМ И ВИДЕОДИСПЛЕЕМ FACETIME

Дэвид ставит видео на паузу. На все еще активном дисплее FaceTime он изо всех сил пытается подавить свои эмоции.

Он ЩЕЛКАЕТ ПРАВОЙ КНОПКОЙ по файлу, скроллит серию вариантов и останавливается на "Убрать видео из результатов поиска". КЛИК.

Файл исчезает. Дэвид выдыхает.

ЗАТЕМНЕНИЕ:

СКРИНСЕЙВЕР - 22:52

Скринсейвер повторяет цикл. Снова и снова, но затем-

ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК ПРОНЗАЕТ ТИШИНУ и на экране появляется уведомление, пробуждающее компьютер.

Звонит "Марго Ким".

Но Дэвид не отвечает. Компьютер замолкает.

Но затем Марго снова ЗВОНИТ. И опять, Дэвид не отвечает. Затем Марго звонит по FaceTime Video.

Окно превью автоматически открывается и-

ИНТ. СПАЛЬНЯ ДЭВИДА (FACETIME ВИДЕО) - НОЧЬ

-Дэвид быстро заснул, на тумбочке бутылочка для таблеток.

Пока продолжается пронзительный, жуткий звон, Дэвид остается лежать в постели, забывшись глубоким медикаментозным сном.

ПЕРЕБИВКА РАБОЧИЙ СТОЛ И ОКНО ВИДЕО FACETIME

Марго больше не звонит. Кажется что-то не так.

РЕЗКИЙ ПЕРЕХОД В ТЕМНОТУ.

НА ТЕМНОМ ФОНЕ

ШУМ КОФЕМАШИНЫ. Затем-

РАБОЧИЙ СТОЛ

Дэвид берет свой НОУТБУК и ПЕРЕХОДИТ на вебсайт-

ВЕСТНИК СИЛИКОНОВОЙ ДОЛИНЫ - GOOGLE CHROME

На главной странице АВТОМАТИЧЕСКИ ВОСПРОИЗВОДИТСЯ видео. На нем-

ИНТ. ВЕСТНИК СИЛИКОНОВОЙ ДОЛИНЫ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ (НОВОСТИ)

Чудаковатый метеоролог стоит перед стандартной метеорологической декорацией.

НАТАН ВАТТСЕР

Доброе утро, Сан Хосе. Я Натан Ваттсер и это ваш прогноз погоды. Доставайте свой солнцезащитный крем, народ. На следующей неделе ожидается минимальная температура в 32 градуса, а максимальная 37 градусов. Будет очень солнечное воскр-

ПАУЗА. Дэвид видит уведомления о "пропущенном звонке" от Марго.

РАБОЧИЙ СТОЛ

Он НАЖИМАЕТ на самое последнее (видеозвонок FaceTime), из-за чего автоматически открывается окно видео FaceTime и-

ИНТ. КУХНЯ ДЭВИДА (ВИДЕО FACETIME) - УТРО

Мы видим как Дэвид заканчивает приготовление кофе. РАЗДАЕТСЯ звонок, но увы: "*Марго Ким недоступна*".

Дэвид читает сообщение, затем набирает номер Марго по мобильному. Но даже он сразу переадресовывается на голосовую почту.

ДЭВИД
Привет Мар. Извини, я уснул, когда ты звонила. Просто звоню узнать, как дела, потому что ты вроде уже ушла утром в школу. А еще, ты в котором часу вчера ночью вернулась? Ну ладно, как прослушаешь напиши мне. Звонить не нужно. Мы оба знаем, что ты часто--

Внезапно, Дэвид останавливается. Он замечает что-то НА ЭКРАНЕ и-

ДЭВИД (CONT'D)
--забываешь.

Дэвид разъединяется с автоответчиком, открывает камеру на своем мобильном и ЩЕЛКАЕТ снимок. В это время-

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ТЕКСТОВЫХ СООБЩЕНИЙ

Мы видим загрузку фотографии (напоминающее полароидный снимок) в цепочке сообщений. На ОБЩЕМ ПЛАНЕ фотографии-

ИНТ. КУХНЯ ДЭВИДА - УТРО (ФОТО)

В центре кадра... переполненная мусорная корзина.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ТЕКСТОВЫХ СООБЩЕНИЙ - ПЯТНИЦА, 8:54

Дэвид нажимает ОТПРАВИТЬ с подписью:

Сколько раз мне тебе повторять

"Уведомление о прочтении" регистрирует, что сообщение отправлено в "8:54". Затем-

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ТЕКСТОВЫХ СООБЩЕНИЙ - ПЯТНИЦА, 15:20

Ответа всё ещё нет.

С каких пор ты не пишешь смс в школе

Дэвид возвращается к фотографии переполненной мусорной корзины на кухне и ОТКРЫВАЕТ её на полный экран. Затем он видит это.

Прямо в углу кадра. *Это что угол её...?* Да, Марго оставила свой ноутбук на кухонном столе.

Дэвид пишет сообщение:

И почему ты оставила ноутбук на столе?

ПОРТЕР (З.К.)
-Дэвид, ты с нами?

ИНТ. РАБОЧЕЕ МЕСТО ДЭВИДА - ДЕНЬ (ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ)

Дэвид возвращает своё внимание к конференц-связи, на которой-

ДЭВИД
Да. Извините. Я тут.

ИНТ. ОФИС МАЙКА ПОРТЕРА - ДЕНЬ (ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ)

МАЙК ПОРТЕР, босс Дэвида, обращается к Дэвиду по видеосвязи.

ПОРТЕР
Отчет по интеграции Системы Биллингтон уже готов?

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯ ДЭВИДА/МАЙКА

ДЭВИД
Системы Беллинг- Инженеры все еще в стадии тестов, но к понедельнику я думаю все сведу воедино.

ПОРТЕР
Хорошо. Поторопи их, ладно? У нас дефицит времени. Так команда, мы все обсудили?
(ждет)
Ладно. Всем хороших выходных.

УЧАСТНИКИ СОВЕЩАНИЯ
Увидимся / До понедельника / Пока.

В то время, как остальные видеоканалы отключаются, экран Дэвида остается открытым. Он сразу же хватает телефон и начинает звонить. *Голосовая почта*.

ДЭВИД
Привет, Мар. Это снова папа. Не знаю проверяла ли ты свой телефон, но я немного начинаю... *Почему ты оставила свой ноутбук дома?*
(MORE)

ДЭВИД (CONT'D)
Короче, на часах 15:30, занятия в школе кончились час назад, сегодня пятница 12 мая и я все интересуюсь куда ты--
(идея)
Неважно. Пятница же. Я знаю где ты будешь. Забудь про это сообщение.

GMAIL - ВЕБ-БРАУЗЕР ЛИНУКС

Дэвид логинится в свой личный почтовый ящик и ищет: *"контакт репетитора фортепиано"*. Результатов нет.

Он останавливается. Затем набирает: *"pamkim1026@yahoo.com"*. 2344 результата.

Дэвид пролистывает результаты и находит письмо пятилетней давности: *"она слишком хороша для меня"*. В нем Пэм пишет:

"Дороговато, но я думаю для М будет большая польза. По пятницам в 16:30 всего на час. Я буду ездить в обе стороны... обсудим? <3".

Дэвид ОТКРЫВАЕТ вложение в письмо:

Рекламный проспект ВАРТОНИ ШАХИЯН, строго выглядящей пианистки. Дэвид ОБВОДИТ номер миссис Шахиян и мы-

ПЕРЕХОД:

ПРИЛОЖЕНИЕ ТЕЛЕФОНА - МГНОВЕНИЯ СПУСТЯ

РАЗДАЕТСЯ ЗВОНОК. После паузы-

МИССИС ШАХИЯН (З.К.)
Алло, слушаю?

На ФОНЕ звонка, мы слышим как ИГРАЮТ НА ПИАНИНО. *Марго*.

ДЭВИД (З.К.)
Здравствуйте, миссис Шахиян? Это Дэвид Ким, отец Марго.

МИССИС ШАХИЯН (З.К.)
Да, здравствуйте мистер Ким. Давайте я вам перезвоню, когда закончится занятие?

ДЭВИД (З.К.)
Да знаете, я на два слова. Можете просто передать ей трубку? Буквально на секунду.

МИССИС ШАХИЯН (З.К.)
Кому передать трубку?

ДЭВИД (З.К.)
Марго.

МИССИС ШАХИЯН (З.К.)
(кричит в сторону от телефона)
--*Кристофер*, в темпе, в темпе! Чем мы уже три недели занимаемся? Вернись к гаммам.
(снова Дэвиду)
Простите, мистер Ким. Я не понимаю зачем вы мне звоните--

ДЭВИД (З.К.)
--Моя дочь у вас учится по пятницам в--

МИССИС ШАХИЯН (З.К.)
--Марго Ким отменила свои занятия полгода назад.

Пауза.

ДЭВИД (З.К.)
Что?

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ТЕКСТОВЫХ СООБЩЕНИЙ

Дэвид продолжает говорить и пролистывает свою переписку с Марго, находя лишь подтверждения этому:

Каждую неделю она просила деньги, чтобы платить за занятия.

МИССИС ШАХИЯН (З.К.)
Где-то пять месяцев назад. Точно не помню. У меня нет под рукой ежедневника. Она хочет возобновить занятия?

И судя по фотографии стодолларовой купюры на кухонном столе, которую Дэвид отправил две недели назад...

ДЭВИД (З.К.)
Нет. Подождите. Какая-то ерунда. Она обожает фортепиано.

Дэвид стабильно платит.

МИССИС ШАХИЯН (З.К.)
Мистер Ким, у вас всё в порядке?

ДЭВИД (З.К.)
(вышел из оцепенения)
Да, конечно. Нормально. Спасибо вам.

Дэвид заканчивает вызов и СНОВА ОТКРЫВАЕТ-

САЙТ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ЭВЕРКРИК - ВЕБ-БРАУЗЕР ЛИНУКС

Он пролистывает график школьных занятий и ВЫДЕЛЯЕТ телефонный номер школы. МЫ РЕЗКО ПЕРЕХОДИМ К СВЕРХ-КРУПНОМУ ПЛАНУ его-

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ТЕКСТОВЫХ СООБЩЕНИЙ - МГНОВЕНИЯ СПУСТЯ

Дэвид набирает сообщение Питеру.

Только что говорил с школой.
Её сегодня не было на занятиях.

Понял.
Странно это.

~~Не будет ли опрометчиво позвонить в полицию?~~
~~Мне звонить в полицию?~~

Так подожди.
Раньше она не прогуливала занятия?

Да.

Не сказав тебе.

Один раз.
~~Тебе не кажется что что-то плохое~~

Вот что я думаю
Помнишь когда
В 10 классе
Я поехал автостопом в ЛА
Со Скоттом Велтри и его братом

~~А как это связано~~

Я не говорил маме или папе.
Поступил как идиот.
Они ТАК РАЗОЗЛИЛИСЬ.
Я исчез где-то на сутки.

Но у тебя не было мобильного

Я бы не стал звонить, если бы он у меня был

И это были летние каникулы.

Разве занятия не заканчиваются на следующей неделе?

Да.
Ты прав.

Вот именно.
Она наверное со своими друзьями валяет дурака.
Ты с ними не связывался?

Курсор мигает. Думает. Затем Дэвид ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ к-

GOOGLE - ВЕБ-БРАУЗЕР ЛИНУКС

Дэвид ищет: *"Марго Ким социальные сети сан хосе"* и ОТКРЫВАЕТ три наиболее узнаваемые ссылки в трех разных вкладках, но-

САЙТ INSTAGRAM - ВЕБ-БРАУЗЕР ЛИНУКС

Её профиль в Инстаграме закрыт.

САЙТ TWITTER - ВЕБ-БРАУЗЕР ЛИНУКС

В её твиттере только один твит (*"саМЫЙ первый твит!!!"*)

FACEBOOK - ВЕБ-БРАУЗЕР ЛИНУКС

И её Фейсбук... совсем закрыт. Обратно к его-

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ТЕКСТОВЫХ СООБЩЕНИЙ

Дэвид печатает:

~~Я не знаю никого из её~~
~~С тех пор как~~
~~У меня нет~~
Марго никогда не давала мне их номеров.

Так ну ладно...
Если ты не знаешь её друзей
То кто знает?

Пауза.

Дэвид ВЫДЕЛЯЕТ *"кто знает"* и мы слышим СТАРТОВЫЕ ЗВУКИ Windows XP и-

ЭКРАН ВХОДА - СТАРЫЙ СЕМЕЙНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ЗАГРУЖАЕТСЯ старый семейный домашний компьютер Windows XP.

На странице выбора профиля, курсор Дэвида проходит иконки "Папа" и "Марго", останавливаясь на "Мама". Ответ на последний вопрос Питера.

Дэвид НАЖИМАЕТ на её профиль. Загрузка, загрузка. И затем-

РАБОЧИЙ СТОЛ - СТАРЫЙ СЕМЕЙНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Оригинальное семейное селфи из серии "первый день в школе" (детский сад) возникает на рабочем столе Пэм, перед тем как загрузятся остальные иконки.

Внезапно, в углу экрана появляется уведомление: *"Вы не запускали антивирус Norton 694 дня"*. Очевидно, прошло уже много времени, прежде чем кто-то использовал этот компьютер.

Из меню Пуск, Дэвид ОТКРЫВАЕТ-

АДРЕСНУЮ КНИГУ

Он просматривает группы контактов Пэм, пролистывает "Мои друзья", "Друзья Дэвида", и "Семья" потом наконец останавливается на группе "Средняя школа Санвуд".

Он ОТКРЫВАЕТ её, и перед ним возникает обескураживающий список из 52 контактных файлов.

Он ПРОКЛИКИВАЕТ его. Каждый файл назван по именам детей, которых знала Марго. В нем указаны домашние номера телефонов, сведения о ребенке, его/её родителях, а так же месте их работы (например, мама работает в инкубаторе, в той же команде детской лиги и т.д.).

Дэвид начинает сверху списка в алфавитном порядке с "Аболт, Марвин". Заметка Пэм в карточке: *"был влюблен в марго в 3м классе, родитель из правоохранительных органов, семья в разводе".*

Дэвид ВЫДЕЛЯЕТ первую часть (*"влюблен в марго"*), а в это время мы слышим ЗВОНОК НА ФОНЕ и АУДИО звонка.

ГРУБЫЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС (З.К.)
Алло?

ДЭВИД (З.К.)
Здравствуйте. Я могу поговорить с... Марвином? Он дома?

ГРУБЫЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС (З.К.)
Кто это?

ДЭВИД (З.К.)
Меня зовут Дэвид. Я звоню по поводу моей дочери, Марго Ким.
(MORE)

ДЭВИД (З.К.) (CONT'D)
По-моему, она с вашим сыном вместе ходила в среднюю школу Санвуд. Я уже где-то день не могу связаться с Марго. Поэтому я просто типа... обзваниваю людей... чтобы мне кто-нибудь указал правильное направление.

Пауза.

ГРУБЫЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС (З.К.)
Можете минуту подождать?

ДЭВИД (З.К.)
Конечно. Спасибо.

Тем временем, мы наблюдаем как Дэвид экспортирует всю группу "Средняя школа Санвуд" из адресной книги на-

РАБОЧИЙ СТОЛ

Дэвид подсоединяет флэшку, переформатирует её в FAT32, после чего она становится совместимой с Windows XP и-

ГРУБЫЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС (З.К.)
Мистер Ким?

ДЭВИД (З.К.)
Да да.

ГРУБЫЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС (З.К.)
Мой сын не общался с Ким со средней школы.

ДЭВИД (З.К.)
Понятно.

ГРУБЫЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС (З.К.)
Вы не знаете никого из её друзей?

ДЭВИД (З.К.)
Моя жена была по этой области. Но я уже занимаюсь этим.

Звонок заканчивается. Дэвид перетаскивает zip файл с рабочего стола на флэшку и экран загрузки Windows ПЕРЕХОДИТ НА СХОЖИЙ КАДР с-

ЭКРАН ЗАГРУЗКИ MAC - ЛИЧНЫЙ НОУТБУК ДЭВИДА

Файл загружается на личный ноутбук Дэвида и-

FACETIME - ЧАС СПУСТЯ

Мы видим АУДИО-ВОЛНЫ и слышим конец другого разговора.

ТЕПЛЫЙ ОТЕЧЕСКИЙ ГОЛОС (З.К.)
Нет, простите, больше не могу
помочь.

Основываясь на записях Пэм в-

ПРИЛОЖЕНИЕ КОНТАКТОВ

Мы слышим отца "Су, Конгю" (*"партнер по проекту в 4 классе, аллергия на моллюсков, отец педиатр"*).

ТЕПЛЫЙ ОТЕЧЕСКИЙ ГОЛОС (З.К.) (CONT'D)
Но если я что-то услышу, сразу же
свяжусь.

ДЭВИД (З.К.)
Спасибо. Ценю это.

Линия РАЗЪЕДИНЯЕТСЯ и через открытое окно видео FaceTime-

ИНТ. СПАЛЬНЯ ДЭВИДА - НОЧЬ (ВИДЕО FACETIME)

Мы видим, как Дэвид переводит курсор с предпоследнего имени в списке контактов "Средняя школа Санвуд" на последнее имя.

Он массирует виски, страх нарастает с каждой складкой. Затем по телефону он набирает последний контакт: "Уильямс, Айзек (*"познакомились в младшей лиге, хороший парень, мама возглавляет родительский комитет"*).

МАМА АЙЗЕКА (З.К.)
Алло?

ДЭВИД
Здравствуйте. Меня зовут Дэвид Ким,
я--

МАМА АЙЗЕКА (З.К.)
--муж Пэм, разумеется, я вас помню.
Как ваши дела?

ДЭВИД
Все хорошо. Все хорошо. Слушайте--

МАМА АЙЗЕКА (З.К.)
--а знаете, я собиралась звонить
вам. Просто убедиться, что у вас с
Марго все--

ДЭВИД
--Это очень мило с вашей стороны, но... Послушайте, я звоню потому что на самом деле у меня не получается связаться с Марго. Уверен, у неё сел телефон. Но мне хотелось бы поговорить с Айзеком и узнать если--

МАМА АЙЗЕКА (З.К.)
--Ну, думаю проблема в плохом покрытии, да?

ДЭВИД
Что вы имеете ввиду?

МАМА АЙЗЕКА (З.К.)
Если они пошли в горы.

ДЭВИД
Точно. Извините, в каких еще горах?

МАМА АЙЗЕКА (З.К.)
Поездка с ночевкой. Кэмпинг? Айзек с друзьями устроили кэмпинг?
(реагируя на молчание Дэвида)
Марго он точно звал.

ДЭВИД
И правда.

МАМА АЙЗЕКА (З.К.)
Я более чем уверена, что она там, с ними. Она вам не сказала?

ДЭВИД
Эм...
(врет)
А знаете? Говорила. Смотрю сейчас её переписку. А. Она просто не написала "горы". Вот в чем дело.

МАМА АЙЗЕКА (З.К.)
Ага. Они долго планировали эту поездку, не могу представить она--

ДЭВИД
--А вы знаете когда они все уехали? Спрашиваю потому что в школе она сегодня значится отсутствующей и--

МАМА АЙЗЕКА (З.К.)
--*Они все прогуляли школу?* Я вот что вам скажу, если это на самом деле так, Айзека ждут большие неприятности.

ДЭВИД
Ага. Именно... так все и выглядит, да? Детишки.

МАМА АЙЗЕКА (З.К.)
Вот что вам скажу. Они все равно завтра утром планируют вернуться. Как только окажутся в зоне приема, я дам Айзеку знать чтобы Марго вам позвонила.

ДЭВИД
Идеально. Звучит просто идеально.

МАМА АЙЗЕКА (З.К.)
У вас двоих все хорошо?

ДЭВИД
О чем вы?

МАМА АЙЗЕКА (З.К.)
Ну, мы с вами впервые разговариваем с тех как Пэм...

С едва заметным облегчением Дэвид отшучивается от вопроса и--

ДЭВИД
Ах да! Нет. Все отлично! У нас с Марго все отлично!

РЕЗКИЙ ПЕРЕХОД:

ТЫ Б.... ИЗДЕВАЕШЬСЯ НАДО МНОЙ

Затем мы переходим на ОБЩИЙ ПЛАН и видим, что Дэвид пишет это на своем-

IMESSAGE

Он пишет длинное, гневное сообщение Марго. Он высказывает все свои претензии - прогуливает школу, отменила репетитора фортепиано, украла деньги (*"?!?"*), не сообщила о поездке с ночевкой, не выбросила мусор - после чего саркастически сообщает Марго, чтобы насладилась остатком поездки, потому что дома он убьет её, когда она вернется утром.

Но вместо того, чтобы спешно отправить сообщение-

Дэвид не нажимает кнопку отправить. Вместо этого, он медленно ВЫДЕЛЯЕТ всю тираду и удаляет. На её месте, он печатает:

Поговорил с мамой Айзека.
Позвони когда будет связь.

ОТПРАВИТЬ.

Мы можем ощутить облегчение Дэвида, когда он ЗАКРЫВАЕТ окно IMessage (где мы также видим последнее сообщение Дэвида Питеру: "*она под домашним арестом на все лето*") и-

ЗАТЕМНЕНИЕ:

СКРИНСЕЙВЕР - НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО

Скринсейвер циклически повторяется. Снова и снова, затем-

ТИШИНУ ПРОНЗАЕТ ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК. На экране возникает уведомление, компьютер пробуждается.

Звонок с неизвестного номера. Но в этот раз, Дэвид отвечает на него.

ДЭВИД (З.К.)
Алло?

АЙЗЕК (З.К.)
Здравствуйте, мистер Ким? Это Айзек. Мама мне сказала--

ДЭВИД (З.К.)
--Да. Привет, Айзек. Прости, что тебе пришлось звонить так рано. Я пытался--

АЙЗЕК (З.К.)
--Все нормально. Просто я мало чем могу помочь.

ДЭВИД (З.К.)
О чем ты?

АЙЗЕК (З.К.)
Погодите. А моя мама вам не сказала?

ДЭВИД (З.К.)
Твоя мама сказала, что Марго была с вами. Она сказала, что вы позвали её в горы.

АЙЗЕК (З.К.)
-- Эм. Ну да, я позвал.

ДЭВИД (З.К.)
Тогда можешь передать трубку моей дочери?

АЙЗЕК (З.К.)
...Её с нами не было.

ДЭВИД (З.К.)
Что? Что это значит?

АЙЗЕК (З.К.)
Я в смысле, её с нами не было. Я позвонил ей после уроков в пятницу, когда мы все собирались ехать и у меня в машине было место.

ДЭВИД (З.К.)
И что она сказала?

ШУМ. Пауза.

АЙЗЕК (З.К.)
Она не ответила.

Последние слова Айзека доносятся эхом, но затем--

ОПЕРАТОР СЛУЖБЫ 911 (З.К.)
--Управление полиции Сан-Хосе, служба поиска пропавших людей. Чем могу вам помочь?

GOOGLE - GOOGLE CHROME - 1 ЧАС СПУСТЯ

Дэвид гуглит *"сан хосе пропал без вести"*, пролистывает список результатов и нажимает на "Национальная база данных пропавших без вести".

САЙТ БАЗЫ ДАННЫХ ПРОПАВШИХ БЕЗ ВЕСТИ - GOOGLE CHROME

На сайте, Дэвид замечает *"Разделение дел по штатам"*.

ДЭВИД (З.К.)
Я звоню сообщить о возможно-- я звоню сообщить о пропавшем человеке.

ОПЕРАТОР СЛУЖБЫ 911 (З.К.)
Понятно. И о ком речь?

ДЭВИД (З.К.)
Моя дочь.

ОПЕРАТОР СЛУЖБЫ 911 (З.К.)
Когда вы в последний раз с ней общались?

ДЭВИД (З.К.)
Она звонила мне. 30, 31... э-э... 36 часов назад.

Он ВЫБИРАЕТ "Калифорния" и выпадающего списка и пролистывает до статистики:

ОПЕРАТОР СЛУЖБЫ 911 (З.К.)
Все в порядке. Сначала зарегистрируем ваше обращение. Затем я запрошу детектива в вашем регионе, который будет с вами на связи.

Из 2095 дел о пропавших без вести в Калифорнии, больше половины дел еще открыты.

ДЭВИД (З.К.)
Хорошо.

ОПЕРАТОР СЛУЖБЫ 911 (З.К.)
Начнем с её имени.

ДЭВИД (З.К.)
Марго Ким. М-А-Р-Г-О...

Внезапно, раздается ЗВОНОК. Абонент неизвестен. Под уведомлением, мы открываем дисплей FaceTime где-

ИНТ. СПАЛЬНЯ ДЭВИДА (ВИДЕО FACETIME) - УТРО

Дэвид отвечает на звонок по мобильному и-

ДЭВИД
Алло?

ВИК (З.К.)
Я говорю с Дэвидом Кимом?

ДЭВИД
Да. А вы? Я полагаю--

ВИК (З.К.)
Меня зовут детектив сержант Розмари Вик. Я веду дело о поиске вашей дочери. Доброе утро.

ДЭВИД
Понятно. Да, доброе утро. Я ждал вашего звонка.

ВИК (З.К.)
Понимаю, что вопрос чувствительный, мистер Ким. Мне сейчас ехать до вашего дома 35 минут. И пока я в пути, расскажите мне что вам известно.

ДЭВИД
Что мне *известно*? Я только что подробно все рассказал о моей дочери тому, кто взял телефон где-то *час назад*. Что у вас там ребята--

ВИК (З.К.)
--Марго Памела Ким. 16 лет. Рост 167. Вес 44 килограмм. Зарегистрирована на автомобиль 1998 года выпуска зеленый Тойота Камри. Небольшой шрам на левой руке от перелома, полученного 7 лет назад. Да, у меня все схвачено.

ДЭВИД
(пауза)
Точно. Извините. Я просто--

ВИК (З.К.)
Мне не нужен анализ, мистер Ким. Я хочу знать, как все происходило. Вашими глазами.

ДЭВИД
Понимаю. Детектив.

ВИК (З.К.)
И в интересах экономии времени, я бы хотела, чтобы вы начали прямо сейчас.

РАБОЧИЙ СТОЛ - ПОЗЖЕ

15 минут спустя (на это указывает длительность разговора), рабочий стол Дэвида заполнен открытыми окнами: факты о пропавших детях, свидетельства о беглецах и посты на Ответах Yahoo. Внимание Дэвида, однако, сосредоточено на-

ВКЛАДКА НОВОСТЕЙ ВЕСТНИК СИЛИКОНОВОЙ ДОЛИНЫ - GOOGLE CHROME

Серия статей/видео Вестника Силиконовой долины, в которых Дэвиду представлен очень способный детектив. На одной вкладке-

ИНТ. ПОЛИЦЕЙСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ - ДЕНЬ (ВЫПУСК НОВОСТЕЙ)

Шеф полиции проводит церемонию, на которой награждает медалью Вик в полицейской форме. Зрители аплодируют.

ВИК (З.К.)
Хорошо. Давайте проверим всё ли правильно. Первое. После занятия в группе, Марго, на своей машине, не вернулась домой в четверг вечером.

На другой вкладке-

ИНТ. ПОЛИЦЕЙСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ - ДЕНЬ (ФОТО)

Вик, в полицейской форме, приводят к присяге в качестве детектива. На самом деле-

ВИК (З.К.)
Вторoе. Она трижды звонила в 23:00. Третье. Она не пошла в школу в пятницу.

У Вик не только потрясающий послужной список в полиции, она так же образцовый общественный работник. На одной фотографии, сделанной на-

ЭКСТ. СТРОЙКА - ДЕНЬ (ФОТО)

Вик широко улыбается, стоя с группой бывших заключенных.

ВИК (З.К.)
И четвертое. Последние полгода она не ходила на занятия по фортепиано.

ПЕРЕБИВКА ВИДЕО ДИСПЛЕЙ FACETIME ДЭВИДА И НОВОСТНЫЕ ВКЛАДКИ

Подпись под фотографией: *"В свободное от службы время, офицер Розмари Вик помогает строить новую реабилитационную клинику"*.

ДЭВИД
Не понимаю, как последнее относится к делу.

ВИК (З.К.)
--Всё было верно?

ДЭВИД
Да.

Много статей подряд, и Дэвиду становится ясно, что Вик очень опытный сотрудник.

ВИК (З.К.)
Хорошо.
(пауза)
Мистер Ким, я разберусь что случилось с вашей дочерью. Но для этого, мне потребуется собрать о ней больше сведений.

РЕЗКИЙ ПЕРЕХОД:

ЗАГРУЗОЧНЫЙ ЭКРАН - НОВЫЙ МАКБУК

ЗАГРУЗКА. Кому он принадлежит пока непонятно.

ВИК (З.К.)
В любом деле о пропаже важная каждая зацепка в первые 72 часа. Прошло уже 36 часов. Поэтому мне нужная ваша помощь. Хорошо?

РАБОЧИЙ СТОЛ - ЛИЧНЫЙ НОУТБУК ДЭВИДА

Дэвид начинает ЗАКРЫВАТЬ свои вкладки со сведениями о детективе-

ДЭВИД
Конечно. Что от меня требуется? Я поговорю с соседями, я могу--

ВИК (З.К.)
--Мы живем свои жизни на экранах, мистер Ким. Если вы хотите узнать с кем общается человек, что они делают, куда едут...

ЭКРАН ЗАГРУЗКИ - НОВЫЙ МАКБУК

Заполняется полоса загрузки.

ВИК (З.К.) (CONT'D)
...Вам лишь нужно заглянуть в эти экраны.

РАБОЧИЙ СТОЛ - ПЕРСОНАЛЬНЫЙ НОУТБУК ДЭВИДА

Все еще разговаривая по телефону, Дэвид ОТКРЫВАЕТ свой-

IMESSAGE

Он ВЫБИРАЕТ цепочку сообщений с Марго и начинает листать её-

ВИК (З.К.)
Марго держит дома какие-нибудь мобильные устройства? Старые айпады, айфоны, планшеты?

Внезапно, Дэвид останавливает пролистывание. *Он нашел это:* вчерашнюю фотографию кухни.

ДЭВИД
Да. Держит.

Дэвид ОТКРЫВАЕТ фотографию на весь экран и-

ВИК (З.К.)
Что у неё есть?

Дэвид ВГЛЯДЫВАЕТСЯ В изображение, и мы наконец тоже это видим. В самом углу кадра...

ДЭВИД
...Её ноутбук. Она вчера оставила дома свой ноутбук.

Пауза.

ВИК (З.К.)
Хорошо. Начнем с него.

РАБОЧИЙ СТОЛ - НОУТБУК МАРГО

Сначала загружаются обои с Пэм и Марго за пианино. Затем появляется док панель. На цифровом фронте без перемен. Пока не-

ДИНЬ. ДИНЬ. ДИНЬ.

Ноутбук Марго подвергается бомбардировке уведомлениями сообщений, которые доходят до настоящего времени (*"ты где?" "место еще свободно" "звонил 15 раз"*). Все ЗВЕНЯТ и ЗВЕНЯТ, и наконец-

Дэвид РАЗВОРАЧИВАЕТ Панель Уведомлений и активирует "Не беспокоить", ЗАГЛУШАЯ уведомления.

Курсор движется вниз к док панели: 37 пропущенных звонков. 68 сообщений. Дэвид игнорирует их, ОТКРЫВАЕТ Google Chrome и ПЕРЕХОДИТ к-

FACEBOOK - GOOGLE CHROME

-и узнает, что аккаунт Марго не залогинен.

Дэвид перемещает курсор к строке пароля и начинает угадывать пароль. КВАК. Неправильно. Затем он печатает другой. КВАК. И опять. КВАК. КВАК. Еще один. КВАК. КВАК. КВАК.

Затем Дэвид замечает у Марго-

РАБОЧИЙ СТОЛ

Его курсор скользит на фоне обоев с изображением Марго и Пэм к-

FACEBOOK - GOOGLE CHROME

Дэвид медленно набирает в поле слово из трех букв...

КВАК.

Блин. Курсор Дэвида медленно перемещается в процессе обдумывания. Он думает. Думает. И затем внезапно-

Идея.

Дэвид ВЫБИРАЕТ *"Забыл Аккаунт"* и отправляет на адрес электронной почты Марго опцию сброса пароля, затем быстро переходит к странице Марго-

GMAIL - GOOGLE CHROME

-и вот пожалуйста: аккаунт Марго в Gmail тоже не залогинен.

Дэвид ВЫБИРАЕТ *"Забыл пароль"* и ему предлагается ввести последний пароль, который он помнит.

Он осторожно вводит новое слово и... КВАК. Дэвид РЕЗКО КЛИКАЕТ на *"Попробовать другой метод восстановления"*. На следующем экране, Дэвиду предлагается отправить код сброса по смс.

Дэвид думает, ЖМЕТ "да" и открывает у Марго-

IMESSAGE

Кроме себя ("Папа") и Питера ("Дядя Питер"), другие имена ему незнакомы. Но затем, ДИНЬ.

Появляется новое сообщение. Это код сброса. Дэвид КОПИРУЕТ его-

GMAIL - GOOGLE CHROME

-и ВСТАВЛЯЕТ его в строку Gmail.

Он меняет пароль Марго в Google и входит в её почтовый ящик: 3 непрочитанных письма, одно из них от Facebook.

Он ОТКРЫВАЕТ его, НАЖИМАЕТ на ссылку и-

FACEBOOK - GOOGLE CHROME

Дэвид сбрасывает пароль Марго в Facebook.

Он почти закончил и тут возникает всплывающее окно: *"Вы уверены, что хотите продолжить?"* Замешкавшись, Дэвид водит курсором между вариантами *"Да"* и *"Нет"* и наконец-

"Да".

FACEBOOK - GOOGLE CHROME

<u>МОНТАЖ ПОИСКА.</u>

Дэвид БРОДИТ по профилю Марго, КЛИКАЕТ по её ДРУЗЬЯМ и ему выходит невероятное количество фотографий и имен.

ВИК (З.К.)
Кто-то знает, что случилось с Марго. Может это изощрённая игра в прятки... или что-то совершенно другое. Кто-то обязательно узнает.

GOOGLE DRIVE - GOOGLE CHROME

Дэвид СОЗДАЕТ новую-

GOOGLE ТАБЛИЦА - GOOGLE CHROME

-и начинает новый файл. Он пишет в названии: *"ЗАЦЕПКИ"*.

FACEBOOK - GOOGLE CHROME

Дэвид фильтрует друзей Марго по *"Средняя школа Эверкрик"* и внезапно: остается вполне умеренное количество профилей.

Дэвид ВЫДЕЛЯЕТ первое имя в списке ("Джона Эмми") и-

ВИК (З.К.)
Почти каждый человек, с которым 16-летняя девушка общается в жизни, она также общается в интернете.

GOOGLE ТАБЛИЦА - GOOGLE CHROME

-копирует имя и фотографию в колонку СПИСКА ЗАЦЕПОК.

ВИК (З.К.)
Когда отправлюсь на выезд, именно с этими людьми мне будет нужна ваша помощь.

ПРИЛОЖЕНИЕ КОНТАКТОВ

Дэвид ищет фамилию Джона, находит его мобильный номер и-

FACETIME - МГНОВЕНИЯ СПУСТЯ

ВОЛНООБРАЗНЫЕ ЗВУКОВЫЕ СИГНАЛЫ-

ДЖОНА (З.К.)
--То есть, вы не можете найти Марго?

ДЭВИД (З.К.)
Нет. Можешь ответить мне на несколько вопросов? Чтобы помочь.

ДЖОНА (З.К.)
Конечно.

GOOGLE ТАБЛИЦА - GOOGLE CHROME

Курсор ПЕРЕХОДИТ к строке Тая в СПИСКЕ ЗАЦЕПОК и ЗАПОЛНЯЕТ следующую информацию в столбце "ВИДЕЛ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ":

ДЭВИД (З.К.)
Когда ты её в последний раз видел?

ДЖОНА (З.К.)
Эм... в четверг. Её шкафчик рядом с моим.

Дэвид ПЕРЕХОДИТ в колонку "УЧЕБНАЯ ГРУППА" и ПЕЧАТАЕТ ответы-

ДЭВИД (З.К.)
Вечером в четверг, она ушла готовиться к биологии с одногруппниками. Знаете что-нибудь об этом?

ДЖОНА (З.К.)
У неё наверное углубленное изучение биологии, да?

ДЭВИД (З.К.)
Да, так и есть.

ДЖОНА (З.К.)
Вот. А у меня обычный курс.

Следующая колонка: "АЛИБИ". Дэвид ВВОДИТ информацию-

ДЭВИД (З.К.)
Что ты делал в четверг вечером?

ДЖОНА (З.К.)
В четверг вечером... В четверг вечером, я был в доме у своего отца. Точно, он тогда подвез меня после экзамена.

Курсор Дэвид останавливается на последнем столбце: "ПОДОЗРЕНИЕ". Он ПЕЧАТАЕТ: "*НЕТ*". Но затем стирает и вводит: "*???*"

ДЭВИД (З.К.)
Все, хорошо. Спасибо, Джона.

FACETIME

Курсор ЗАВЕРШАЕТ вызов и всплывает дисплей FaceTime:

ИНТ. КОРИДОР В ДОМЕ ДЭВИДА - ДЕНЬ (FACETIME)

Дэвид проходит по коридору и-

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ПРОДОЛЖЕНИЕ (ВИДЕО FACETIME)

Он входит в спальню Марго и ставит ноутбук на её стол.

ДЭВИД
Нормально выглядит?

За спиной Дэвида, мы обнаруживаем Вик и двух судмедэкспертов, обыскивающих комнату. Вик берет свою куртку и наклоняется-

ВИК
Прекрасно.
(застегиваясь)
Держите меня в курсе всех подробностей. Даже если это мелочи.

ДЭВИД
А вы куда?

ВИК
Собираюсь выяснить что еще она делала в четверг.

Вик идет к выходу. Но прежде, чем она выйдет из кадра-

ВИК (CONT'D)
--Ах да, и поделитесь этим и со мной.

GOOGLE ТАБЛИЦА - GOOGLE DRIVE

Курсор ЖМЕТ "ПОДЕЛИТЬСЯ" и-

IMESSAGE - ПОЗЖЕ

Дэвид ищет в сообщениях Марго улики, разбирая обычную переписку (*"смотрела анатомию страсти вчера?"*), просьбы сделать домашнюю работу (*"только в этот раз"*) и отмененные планы тусовок (*"в следующий раз?"*), пропуская лишь сообщения с собой, Дядей Питером и всякими родственниками за границей. Тем временем-

ДЭВИД (З.К.)
А что насчет вечера четверга?

ПОДРОСТОК 1 (З.К.)
В четверг вечером я писала итоговый реферат по английскому, а затем смотрела где-то 8 серий "Секса в большом городе".

ПОДРОСТОК 2 (З.К.)
В четверг вечером... не знаю. Интернет, ужин, ютуб. Отправил пару снапов.

ПОДРОСТОК 3 (З.К.)
В тот день был мой последний экзамен, а значит я была в доме у Карен, играла в понг.
(нервно)
Пинг-понг.

Он ВЫДЕЛЯЕТ имена разных контактов и ПЕРЕМЕЩАЕТ их в-

GOOGLE ТАБЛИЦА - GOOGLE CHROME

СПИСОК ЗАЦЕПОК теперь прилично пополнился. Дэвид ЗАПОЛНЯЕТ информацию на группу подростков в колонке "УЧЕБНАЯ ГРУППА".

ДЭВИД (З.К.)
А что с учебной группой? Для биологии. Есть мысли, у кого она была?

ПОДРОСТКИ 1/2/3 (З.К.)
Я биологию сдавал год назад, так что нет. / Я химию сдавала, извините. / Без понятия.

Затем, в колонке "ПОДОЗРЕНИЕ": *"???"*, *"НЕТ"*, *"???"* и *"НЕТ"*.

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ПОЗЖЕ (ВИДЕО FACETIME)

Дэвид общается по видео с "Айзек Уильямс".

ДЭВИД
И когда ты её видел в последний раз?

ЭКСТ. КОФЕЙНЯ - ДЕНЬ (ВИДЕО FACETIME)

Айзек сидит на улице, вокруг него разложены учебники по истории.

АЙЗЕК
(в наушниках)
Честно говоря. Пытаюсь вспомнить, но не могу. У нас с ней не совпадает программа по углубленке, так что не знаю--

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОЗВОНОК ПО FACETIME ДЭВИД/АЙЗЕК

ДЭВИД
--Но вы же друзья.

АЙЗЕК
(напряженно)
Вроде как.

ДЭВИД
Это еще почему, ты пригласил её выбраться в горы!

АЙЗЕК
Ага, ну... *вы знаете мою маму*.

ДЭВИД
И что?

АЙЗЕК
Она хорошо знала маму Марго.

ДЭВИД
И что?

АЙЗЕК
Она очень переживает. Обо всем, что с вами случилось.

ДЭВИД
(в замешательстве)
И она заставила тебя пригласить
Марго?

Айзеку трудно ответить. Пауза.

ДЭВИД (CONT'D)
А друзья ведь у неё есть?

МНОЖЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЙ

Профили Facebook. Фотографии контактов iMessage. СПИСОК ЗАЦЕПОК. Все это пролетает мимо. Тем временем, мы слышим АУДИО СО ВСЕХ СТОРОН.

ПОДРОСТОК 4 (З.К.)
В каком смысле "друзья"?

ДЭВИД (З.К.)
Её вообще зовут куда-нибудь?

В СПИСКЕ ЗАЦЕПОК, под "КОЛОНКОЙ ПОДОЗРЕНИЙ: *"НЕТ"*.

ПОДРОСТКИ 4/5/6 (З.К.)
Ну. Думаю периодически люди её
куда-то зовут. /Она просто не
приходит. /Себе на уме. /Она у
нас... тихоня.

ДЭВИД (З.К.)
Была причина у кого-нибудь её не
любить? Её буллили?

В СПИСКЕ ЗАЦЕПОК, под "КОЛОНКОЙ ПОДОЗРЕНИЙ: *"???"*

ПОДРОСТКИ 4/5/6 (З.К.)
Сомневаюсь. /Точно нет. /Не.

ПОДРОСТОК 5 (З.К.)
Я заметил, что на обед она ходит
одна.

ДЭВИД (З.К.)
В четверг?

В Facebook, Дэвид натыкается на фотографию. На ней-

ЭКСТ. ШКОЛЬНАЯ РОТОНДА НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ - ДЕНЬ (ФОТО)

Три девушки фотографируются. Сзади Марго ест обед в одиночестве.

ПОДРОСТОК 5 (З.К.)
Всегда.

GOOGLE ТАБЛИЦА - GOOGLE DRIVE

Под колонку "ПОДОЗРЕНИЕ" добавляются *"???"*. Но остальная часть таблицы заполнена новыми именами. И новыми *"НЕТ"*.

ICLOUD - GOOGLE CHROME

Дэвид НАЖИМАЕТ на иконку "НАЙТИ МОЙ iPHONE". Определение локации... Затем: "*iPhone Марго не найден*". Затем-

ЦЕНТР СКАНИРОВАНИЯ EPSON

Сканируется фотография Марго из ежегодника, затем ПОМЕЩАЕТСЯ в-

GOOGLE ДОКУМЕНТЫ - GOOGLE CHROME

-где фотография добавляется на ЛИСТОВКУ О ПРОПАЖЕ. Дэвид ВЫБИРАЕТ ПЕЧАТЬ, и когда ему выходит запрос о количестве копий, он НАБИРАЕТ *"400"*.

ИНТ. ГОСТИНАЯ ПИТЕРА - ДЕНЬ (ВИДЕО FACETIME)

Питер сидит за обеденным столом, общается по видео с Дэвидом-

ПИТЕР
Ты просмотрел её Facebook? Много людей ты ещё не опросил?

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ДЕНЬ (ВИДЕО FACETIME)

ДЭВИД
Да, *94*.

ПИТЕР
Я мог бы помочь тебе с несколькими если ты--

ДЭВИД
--И поскольку, как оказалось, у неё не было настоящих друзей, я не знаю кому мне звонить. Приходится просто звонить всем подряд, кого я вижу онлайн.

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОЗВОНОК FACETIME ДЭВИДА/ПИТЕРА

ПИТЕР
...А что насчет оффлайна?

Пауза. Дэвид останавливается. Внезапно-

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОЗВОНОК FACETIME ДЭВИДА/ПИТЕРА И РАБОЧИЙ СТОЛ

Дэвид ищет в локальных файлах Марго, просматривает папки, подписанные школьными годами, и ОТКРЫВАЕТ папку за "10 класс".

Он перелистывает другие папки - подписанные по классам - и останавливается на папке *"Биология"*. Он ОТКРЫВАЕТ её. Внутри, документы, среди них-

Групповая домашняя работа с девушкой по имени *"Эбигейл Нильсен"*. Дэвид ВЫДЕЛЯЕТ её имя и-

FACEBOOK - GOOGLE CHROME

Дэвид ищет в списке друзей Марго *"Эбигейл Нильсен"*, мы слышим ЗВОНОК ТЕЛЕФОНА и-

ЭБИГЕЙЛ (З.К.)
Да, собирались у меня дома.

ПЕРЕХОД:

Дэвид просматривает фотографии Эбби. Процесс становления девушки, собирающейся поступать в колледж.

ДЭВИД (З.К.)
Это твой дом? Они собирались у тебя в четверг? Готовиться к биологии?

ЭБИГЕЙЛ (З.К.)
Ага.

Внезапно, Дэвид останавливается на фотографии:

ИНТ. КАБИНЕТ БИОЛОГИИ - ДЕНЬ (ФОТО)

Рядом с застенчивой Марго стоит Эбби, сияет своей фирменной улыбкой. Подпись: *"Жить этой биожизнью #ждуколледжапипецкак"*.

ДЭВИД (З.К.)
Получается Марго было с тобой практически всю ночь. А ты-

ЭБИГЕЙЛ (З.К.)
--Ну готовились мы только до 9 вечера. Поэтом она ушла.

GOOGLE ТАБЛИЦА - GOOGLE DRIVE

Под колонкой "ПОДОЗРЕНИЕ", Дэвид ЗАПОЛНЯЕТ очередное *"НЕТ"*.

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ДЕНЬ (ВИДЕО FACETIME)

Дэвид общается по видеосвязи с Эбигейл.

ИНТ. СПАЛЬНЯ ДЕВОЧКИ-ПОДРОСТКА - ДЕНЬ (ВИДЕО FACETIME)

Эбигейл и ГРУППА ДЕВУШЕК-ПОДРОСТКОВ собрались вокруг ноутбука.

ДЭВИД (З.К.)
В 9? Мне она сказала, что у вас будет всю ночь.

ЭБИГЕЙЛ (З.К.)
Нет, она точно ушла в 9. Может даже раньше.

ДЭВИД
Она не говорила, куда собирается?

ЭБИГЕЙЛ
Не слышала.

ДЭВИД
Как она выглядела? Она была напугана? Её что-то волновало?

Девушки дружно молча крутят головами.

ЭБИГЕЙЛ
Честно, не знаю. Мы не были настолько близки--

ДЭВИД
--Тогда зачем ты её звала заниматься вместе?! Ты просто использовала её?

ЭБИГЕЙЛ
Ну конечно нет! Я чувствовала, что мы все помогаем друг другу интеллектуально.

ДЭВИД
Однако же вы учились в одном классе. Она не упоминала о чем-то необычном? Были какие-то странности в поведении?

Она поднимает глаза. Думает. И-

ЭБИГЕЙЛ
Знаете, она часто зависала в Тамблер.

ДЭВИД
...что за Тамблер?

GOOGLE CHROME

В адресной строке набирается *"tumblr.com"* и-

TUMBLR - GOOGLE CHROME

Дэвид просматривает блог Марго, в котором представлены-

ЭКСТ. ЛЕС - ДЕНЬ/НОЧЬ (ФОТО)

Коллекция фотографий природы/озёр из внешне похожих лесов.

TUMBLR - GOOGLE CHROME

Но после некоторого сканирования, Дэвид ЗАКРЫВЕТ окно, и-

РАБОЧИЙ СТОЛ

Зацепок у него нет. На рабочем столе - масса новых папок. Курсор бесцельно блуждает. Но затем внезапно у Дэвида в-

GMAIL - GOOGLE CHROME

"ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК" превращается в "ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК (1)" и-

ЭКСТ. ПЕРЕКРЕСТКИ УЛИЦ - ВЕЧЕР (ЗАПИСЬ С КАМЕРЫ НАБЛЮДЕНИЯ)

На СТАРОЙ ЗАПИСИ С ДОРОЖНОЙ КАМЕРЫ Марго едет одна на зеленой Toyota Camry, проезжающей через различные перекрестки в городе.

ВИК (З.К.)
Сначала она заправилась.

Но затем на ОБЩЕМ ПЛАНЕ мы видим-

GMAIL - GOOGLE CHROME

Дэвид смотрит видео из вложения письма, отправленного Вик.

ВИК (З.К.)
Затем свернула на выезд из 101. И затем повернула на шоссе 152-Ист. 22:02.

GOOGLE MAPS - GOOGLE CHROME

Дэвид наносит на карту перекресток 152-Ист и узнает, что он в "45 минутах" от его дома. Затем он РАСШИРЯЕТ карту чтобы увидеть-

ДЭВИД (З.К.)
Это выезд из города.

На ОБЩЕМ ПЛАНЕ карты он видит-

ВИК (З.К.)
...Она была одна.

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - РАННИЙ ВЕЧЕР (ВИДЕО FACETIME)

Пытаясь сохранить самообладание, Дэвид общается по видео с Вик.

ДЭВИД
Так. Давайте вернемся назад.

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОЗВОНОК FACETIME ДЭВИДА/ВИК И ПРОСМОТР УЛИЦ

КАМЕРА ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ ОБРАТНО на Google Просмотр Улиц-

ДЭВИД
Если учесть время, когда её засекла камера на 152, время, которое ей потребовалось чтобы доехать туда от заправки и время, необходимое чтобы доехать от дома Эбби до заправки... Остается один неучтенный час. После занятий, она куда-то ушла... или с кем-то встретилась? Это вообще на неё не похоже. Ничто из этого--

ИНТ. МАШИНА ДЕТЕКТИВА - РАННИЙ ВЕЧЕР (ВИДЕО FACETIME)

Вик глубоко задумалась. Её телефон ПРИКРЕПЛЕН к приборной панели.

ВИК
--Погодите. Вы только что подали мне идею.

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОЗВОНОК FACETIME ДЭВИДА/ВИК

Вик заводит машину.

ВИК
А вы тем временем, смотрите не только её круг общения. Изучите её поведение.

Она резко прерывает звонок. Дэвид остается один. Разочарование ситуацией явно достигло точки кипения-

IMESSAGE

Дэвид прокручивает сообщения в цепочке с "Папа", все о просьбе денег на занятия фортепиано. Их очень много.

Затем он ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ на фотографии-

ИНТ. КУХНЯ ДЭВИДА - ДЕНЬ (ФОТО)

На обеденном столе лежит стодолларовая купюра. Внезапно-

GOOGLE CHROME

Дэвид печатает *"chase.com"* и ПЕРЕХОДИТ на-

БАНК CHASE - GOOGLE CHROME

Дэвид просматривает историю аккаунта Марго, но ничего не может найти. Поэтому затем-

Дэвид набирает: *"$100.00"* в строке поиска. Загружаются результаты и-

ДЭВИД (З.К.)
Ух-ё.

ПИТЕР (З.К.)
Что?

В аккаунте перечислено 19 одинаковых переводов на 100 долларов.

ДЭВИД (З.К.)
Она каждую неделю вносила деньги на свой счет.

ПИТЕР (З.К.)
И нахрена ей эти деньги?

За исключением последней недели. Дэвид ВЫДЕЛЯЕТ самое последнее снятие и-

ДЭВИД (З.К.)
Шесть дней назад, Марго совершила транзакцию *на вывод* двух с половиной тысяч долларов... в *Venmo*.

ПИТЕР (З.К.)
Платежная онлайн система?

VENMO - GOOGLE CHROME

На главной странице Venmo Дэвид узнает, что Venmo позволяет пользователям "отправлять деньги и совершать покупки онлайн". Он логинится на сайте и-

ДЭВИД (З.К.)
Где же ты, где же ты?

Дэвид прокручивает историю операций Марго и находит нужную ему операцию на 2500 долларов.

ДЭВИД (З.К.) (CONT'D)
Вот ты где. Две с половиной тысячи долларов. Шесть дней назад.

ПИТЕР (З.К.)
Там сказано зачем он был нужен?

Описание операции: эмоджи со знаком мира.

ДЭВИД (З.К.
Просто знак мира.

ПИТЕР (З.К.)
А кому она его отправила?

Дэвид НАЖИМАЕТ на получателя. Вдруг перед ним возникает серая аватарка и сообщение: "АККАУНТ ДЕАКТИВИРОВАН".

ДЭВИД (З.К.)
Неизвестно.

ИНТ. ГОСТИНАЯ ПИТЕРА - ВЕЧЕР (ВИДЕО FACETIME)

Питер общается по видеосвязи с Дэвидом.

ПИТЕР
Так. Это странно. Очень странно. Ты не думаешь, что она могла встрять во что-то серьезное?

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ВЕЧЕР (ВИДЕО FACETIME)

Дэвиду не очень хорошо. Совсем нехорошо. Питер замечает это, но затем-

ПИТЕР
--Дэйви?

ДЭВИД
Не знаю. Мне пора.

INSTAGRAM МАРГО - GOOGLE CHROME

Дэвид просматривает профиль Марго (48 подписчиков, 301 подписка) и видит множество фотографий природы и селфи, в том числе-

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ДЕНЬ (ФОТО)

Марго делает томное фото, смотрясь в зеркало.

INSTAGRAM МАРГО - GOOGLE CHROME

Описание под фотографией: *"настроение"*.

В этот момент, мы слышим ЗВОНОК. Дэвид пролистывает комментарии и один из них цепляет его взгляд: *"НОРМ такая девушка"*.

ЭБИГЕЙЛ (З.К.)
Алло?

Дэвид наводит курсор на профиль, расположенный над комментарием: "derekellis6969".

АЙЗЕК (З.К.)
Здравствуйте, мистер Ким.

INSTAGRAM МАРГО - GOOGLE CHROME

Дэвид просматривает остальные фотографии Марго. "@derekellis6969" оставил свой комментарий под каждой: *"ты же знаешь я тебе нравлюсь" "блииин" "выглядишь КЛАСС"*. Затем Дэвид нажимает на его профиль и-

ДЭВИД (З.К.)
Эбби. Имя Дерек Эллис тебе что-нибудь говорит? Кто он?

INSTAGRAM ДЕРЕКА - GOOGLE CHROME

Дэвид просматривает профиль старшеклассника и-

АЙЗЕК (З.К.)
Вам кажется что *Дерек Эллис* здесь замешан?

И/Э. ФОТОГРАФИИ ИЗ INSTAGRAM ДЕРЕКА (ФОТО)

Дерек первостатейный мерзавец. Курит, пьет, одним словом, быдло.

ЭБИГЕЙЛ (З.К.)
Ага, ну вот что вам нужно знать про Дерека. Я не пытаюсь оскорбить Марго, дело *не в этом*.

АЙЗЕК (З.К.)
Мистер Ким... Дерек это *всем* пишет.

FACEBOOK - GOOGLE CHROME

Дэвид набирает *"Derek Ellis"* в поисковую строку Facebook и... Все так и есть. На странице профиля Дерека, Дерек так со всеми общается.

ЭБИГЕЙЛ (З.К.)
И честно говоря, он слишком прет в лоб. Я в последнее время много смотрю Netflix и HBO и обычно это связано с властными фигурами, которые что-то должны с этим сделать.

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО (ВИДЕО FACETIME) - НОЧЬ

Мы видим лицо Дэвида, когда он ПЕРЕХОДИТ к-

IMESSAGE

Постоянно перелистывая и просматривая старую переписку Марго с *"Папа"*, Дэвид натыкается на несколько фраз, которые цепляют его взгляд:

Даже если бы я его завалила. Мистер Ли не поставил бы неуд.
Говорит, что я его любимый ученик. Оч часто.

Дэвид ВЫДЕЛЯЕТ *"Мистер Ли"* а тем временем-

РОБОТ АВТООТВЕТЧИК (З.К.)
Спасибо что позвонили в среднюю школу Эверкрик в Сан-Хосе. Мы работаем с понедельника по пят--

GOOGLE - GOOGLE CHROME

Дэвид гуглит: *"Как найти телефонные номера людей в интернете"*.

Второй результат: PeopleSmart.com. Дэвид НАЖИМАЕТ на него тем временем-

PEOPLESMART - GOOGLE CHROME

На сайте PeopleSmart, агрегате для поиска людей в интернете, Дэвид набирает *"Кевин Ли"*, выставляет параметры локального поиска и-

МИСТЕР ЛИ (З.К.)
(раздраженно)
Стойте. *Откуда* у вас мой номер?

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ПРОДОЛЖЕНИЕ (ВИДЕО FACETIME)

В окне видео FaceTime мы видим, как Дэвиду предлагается заплатить за результаты поиска PeopleSmart. Он обдумывает это, а затем достает кредитную карту и-

ПЕРЕХОД:

Дэвид с нетерпением ждет загрузки результатов поиска и-

ПЕРЕХОД:

Дэвид ходит по комнате, с телефоном, начинает терять терпение.

ДЭВИД (З.К.)
Я просто хочу знать, где ты был, когда пропала моя дочь.

Выполняется поиска по базе данных. Внезапно, начинают загружаться результаты и-

МИСТЕР ЛИ (З.К.)
Нельзя просто так звонить учителю своего ребенка. Сейчас 11 час ночи-
-

ДЭВИД
--Что вы *скрываете*?

МИСТЕР ЛИ (З.К.
Ничего. Я ничего не скрываю--

ДЭВИД
--Тогда отвечайте блин на вопрос, прежде чем я с полицией постучусь в вашу дверь! *Где вы были в ту ночь, когда пропала моя дочь?*

Пауза. Мистер Ли вздыхает на другом конце трубки и-

GOOGLE ТАБЛИЦА - GOOGLE DRIVE

Под колонкой Мистера Ли "АЛИБИ" печатается "Стрипклуб Розовый Пудель". Внезапно, на ОБЩЕМ ПЛАНЕ мы видим весь СПИСОК ЗАЦЕПОК.

У каждого имени проставлено либо *"НЕТ"*, либо *"???"*. Неудача.

И тут внезапно-

ЗВОНОК. На экране возникает уведомление "Входящий звонок iPhone". Это детектив Вик.

КОНЕЦ МОНТАЖА ПОИСКА.

GMAIL - GOOGLE CHROME

Дэвид логинится в свой аккаунт Gmail, чтобы просмотреть одно непрочитанное письмо. От Розмари Вик. Он ОТКРЫВАЕТ его и-

ВИК (З.К.)
Вам что-нибудь говорит имя "Рейчел Джун"?

ДЭВИД (З.К.)
Нет. А что?

В письме вложение в формате .jpg. Дэвид НАЖИМАЕТ на него и-

Медленно загружаются водительские права штата Калифорния. Они зарегистрированы на имя: "Рейчел Джун"". Но на фотографии...

ДЭВИД (З.К.)
...Марго.

ВИК (З.К.)
Вы ранее упоминали, что она вела себя как другой человек. Поэтому по наитию, я навестила знакомого фальшивомонетчика. В обмен на то, что я за ним приглядываю, он сказал, что месяц назад к нему приходила Марго за удостоверением личности.
(MORE)

ВИК (З.К.) (CONT'D)
Она забрала его 2 недели назад... В
это же время она сняла все деньги.

ДЭВИД (З.К.)
...какие деньги она сняла?

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - НОЧЬ (ВИДЕО FACETIME)

На окне видео FaceTime, Дэвид принимает звонок на свой собственный телефон. Он очень нервничает из-за того, что ему предстоит услышать.

ВИК (З.К.)
Дэвид, я также запросила службу
безопасности Venmo. Чтобы больше
узнать про аккаунт, на который
Марго отправила $2500.

ДЭВИД
Они знают кому он принадлежал?

ВИК (З.К.)
Да. Они знают.

ДЭВИД
Кому же?

ВИК (З.К.)
Он принадлежал Марго.

Пауза. Дэвида пошатывает. Затем он несется обратно к компьютеру и-

VENMO - GOOGLE CHROME

Курсор ПРОХОДИТ по истории операций Марго-

ДЭВИД
Она отправляла деньги *сама себе*?
Чем она занималась, управляла
аккаунтом по отмыванию денег?

ВИК (З.К.)
Похоже на то. Я такое часто видела,
работая по наркотикам. Но такие
люди знают, что за их деньгами
следят, поэтому они переводят свои
средства туда, где меньше контроля.

ДЭВИД
Это куда?

Дэвид находит перевод $2500 и НАЖИМАЕТ на получателя: издевательскую для нас серую аватарку.

ВИК (З.К.)
В интернет.

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - НОЧЬ (ВИДЕО FACETIME)

На экране FaceTime Дэвид тяжело дышит.

ДЭВИД
Она сделала поддельные документы, она отправляла деньги сама себе... Что все это значит?

ВИК (З.К.)
Это значит... что пора рассмотреть вариант, что мисс Ким сбежала из дома.

GOOGLE CHROME - ПОЗЖЕ

Курсор ОТКРЫВАЕТ браузер и ВЫБИРАЕТ *"Смотреть историю"*.

ДЭВИД
Зачем она это сделала?

Курсор сканирует обширную историю посещений сайтов Марго-

ВИК (З.К.)
Вот чего мы не знаем: мотив--

ДЭВИД
--Зачем ей это делать? Трижды. Она трижды мне позвонила посреди ночи. Зачем?

ВИК (З.К.)
Мы разберемся зачем, мистер Ким. Сейчас я собираюсь найти--

ДЭВИД
Нет. Нет. Нет. Нет.

Курсор останавливается на ссылке, которую Дэвид еще не проверял и которая очень часто встречается в истории посещений Марго: *YouCastNow.com*

ДЭВИД (CONT'D)
Я знаю свою дочь, детектив. Марго не стала бы убегать.

КЛИК.

YOUCAST - GOOGLE CHROME

Сначала возникает всплывающий баннер: *"Добро пожаловать снова, @mkmania!"*

На всплывающей странице, Дэвид узнает, что YouCast это платформа для прямых трансляций, на которой доминирует подростковая аудитория.

Дэвид изучает сайт, в замешательстве перебирая-

И/Э. СЕРИЯ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ (ТРАНСЛЯЦИЯ YOUCAST)

Музыканты бренчат на гитарах, начинающие поп-звезды поют каверы, а социо "инфлюэнсеры" раздают мудрые советы интернету.

И по ходу того, как Дэвид ПРОПУСКАЕТ одно видео за другим, он понимает как устроен этот сайт:

Пользователь выводит себя в прямой эфир, а затем вербально отвечает на появляющиеся комментарии и вопросы от зрителей, смотрящих стрим. Но затем-

Дэвид случайно НАЖИМАЕТ на кнопку с надписью *"Cast"*, активирует свою веб-камеру и внезапно-

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - НОЧЬ (ТРАНСЛЯЦИЯ YOUCAST)

Мы смотрим на Дэвида, обнаруживающего что он включил прямой эфир.

К сессии подключается пользователь "fish_n_chips"... но затем сразу же выходит. После нескольких мгновений с нулем зрителей-

Дэвиду предлагается остановить запись. Он останавливает. И только затем-

YOUCAST - GOOGLE CHROME

-он замечает кнопку "СОХРАНЕННЫЕ ВИДЕО" на панели YouCast. Дэвид ПЕРЕМЕЩАЕТ свой курсор на папку... и НАЖИМАЕТ.

Внутри...

...76 ранее записанных трансляций YouCast. Первые сделаны полгода назад, все записаны Марго. *Джекпот*.

Курсор Дэвида наводится на первое видео и ЩЕЛКАЕТ по нему. И начинается ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ первого стрима Марго на YouCast:

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ВЕЧЕР (ТРАНСЛЯЦИЯ YOUCAST)

Рука ДЕРЖИТСЯ за ВЕБ-КАМЕРУ и затем отводит её. Мы смотрим на Марго, которая не совсем уверена в том, что она делает.

Что-то с ней случилось. Что-то грустное.

С трудом проводя свой первый стрим, Марго нервно ждет зрителя. Любого зрителя. Никто не приходит. Затем-

Дэвид перематывает на минуту вперед и внезапно-

В окошке чата появляется новый зритель и-

XxX5753: Сиськи плз

Мерзость. Марго сразу же хватает курсор, нажимает кнопку и- *"XxX5753 был заблокирован в этой трансляции".* Пауза.

Марго снова ждет. Но теперь уже не так расположенная. Но затем-

fish_n_chips: любимый покемон и почему

Марго наклоняется, читает сообщение от нового зрителя, пытается сдержать улыбку. А затем хватает что-то ЗА КАДРОМ.

МАРГО
Минутку.

Её домашние ключи. На них самодельный брелок Покебол. *Откуда ты знаешь?*

fish_n_chips: оч круто
fish_n_chips: но ты не ответила на мой вопрос

МАРГО
Юкси. Он может стирать воспоминания. Плюс он довольно милый... А откуда ты знаешь, что я люблю Покемонов?

fishnchips: а кто не любит?

МАРГО
Много кто на самом деле. С тех пор как они начали менять--

fish_n_chips: Кеклеон кстати.
fish_n_chips: мой любимый покемон...
fish_n_chips: спасибо что спросила ;)

На лице Марго наконец пробегает улыбка и-

YOUCAST - GOOGLE CHROME

КЛИК. Дэвид переходит на другое видео.

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ВЕЧЕР (ТРАНСЛЯЦИЯ YOUCAST)

Марго печатает реферат, когда присоединяется новый пользователь.

NattyQ: что делаешь?

Марго удивлена.

МАРГО
Привет.

Ей начинает это нравиться. КЛИК.

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ВЕЧЕР (ТРАНСЛЯЦИЯ YOUCAST)

Марго просматривает ленту Tumblr на своем телефоне-

МАРГО
А эту я сняла у озера. А эту я сняла...

fish_n_chips: у тебя очень крутые фото
fish_n_chips: стоит делать их чаще <3

КЛИК.

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ВЕЧЕР (ТРАНСЛЯЦИЯ YOUCAST)

Марго говорит с КАМЕРОЙ за своим столом.

МАРГО
Как так вышло что мы не знаем имен друг друга?

fish_n_chips: я думала о том же.

МАРГО (CONT'D)
Хорошо. Если я скажу свое, то ты скажешь мне свое.

fish_n_chips: идет

МАРГО (CONT'D)
Я Марго.

fish_n_chips: Ханна :)

МАРГО (CONT'D)
Мне 15. Почти 16.

fish_n_chips: 18.

МАРГО (CONT'D)
Студентка.

fish_n_chips: Официантка.

МАРГО (CONT'D)
Сан-Хосе.

fish_n_chips: Питтсбург.

МАРГО (CONT'D)
И как там?

fish_n_chips: Скучно.

МАРГО (CONT'D)
Уж поверь. Тут ещё хуже...

Тем временем, Дэвид НАЖИМАЕТ на аккаунт "fish_n_chips" и-

YOUCAST - GOOGLE CHROME

Он изучает профиль fish_n_chips. Имя: Ханна. Возраст: 18. Работа: Обслуживающий персонал в Kirchick's Diner. Локация: Питтсбург, Филадельфия.

Затем Дэвид НАЖИМАЕТ на профиль Ханны и-

ИНТ. ЗАКУСОЧНАЯ - ДЕНЬ (ФОТО)

Ханна, рыжеволосая девушка с веснушками, улыбается в форме официантки.

YOUCAST - GOOGLE CHROME

Дэвид вернулся к её "Сохраненным видео" и НАЖИМАЕТ на другое видео-

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ВЕЧЕР (ТРАНСЛЯЦИЯ YOUCAST)

Марго открывает конверт и достает... права.

МАРГО
Свобода.

КЛИК.

ЭКСТ. ОЗЕРО - ВЕЧЕР (ТРАНСЛЯЦИЯ YOUCAST)

Марго показывает какое прекрасное озеро находится за ней.

МАРГО (З.К.)
Вот оно.

Марго ВОЗВРАЩАЕТ КАМЕРУ обратно и показывает, что она сидит на камне. На заднем плане стоит её машина.

МАРГО (CONT'D)
Лучшее место в мире чтобы ничего не делать.

КЛИК.

ЭКСТ. ОЗЕРО - ВЕЧЕР (ТРАНСЛЯЦИЯ YOUCAST)

Марго расстроена.

МАРГО
Ты работаешь по 25 часов в неделю после учебы?

fish_n_chips: :/

fish_n_chips: это только пока мама не выйдет из больницы

fish_n_chips: она конечно выйдет
fish_n_chips: но сейчас папе нужно помочь с $$

fish_n_chips: рак это пиздец

МАРГО (CONT'D)
Буквально мои мысли.

Дэвид ВЫДЕЛЯЕТ последние слова fish_n_chips и... КЛИК.

ЭКСТ. ОЗЕРО - ВЕЧЕР (ТРАНСЛЯЦИЯ YOUCAST)

Марго показывает на свои глаза, смеётся.

МАРГО
Ух ты! Они так покраснели.

КЛИК.

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - НОЧЬ (ТРАНСЛЯЦИЯ YOUCAST)

Марго работает над заданием с бумагой и ручкой, а тем временем-

fishnchips: и Эбби просто припишет себе все заслуги?

fishnchips: в то время как ты делаешь ВСЮ работу?

fishnchips: какой-то она говнодруг

МАРГО
Ага, но... я не очень парюсь из-за этого.

ИНТ. МАШИНА МАРГО - ОЗЕРО - ВЕЧЕР (ТРАНСЛЯЦИЯ YOUCAST)

Марго тоскливо наблюдает-

fishnchips: итак сегодня папа сказал мне бросить учебу

МАРГО
Что? Почему?

fishnchips: счета за больницу.
fishnchips: я понимаю что ему нужны деньги.
fishnchips: но все же...

fishnchips: он даже не спросил.
fishnchips: хотела бы я быть ближе к своему отцу.

fishnchips: как ты.

Пауза. Вы можете увидеть это на лице Марго. *Она не согласна.*

fishnchips: марго?

МАРГО (CONT'D)
Мой отец не знает, что я перестала ходить на фортепиано... Или что иногда, я вместо этого захожу сюда.

fishnchips: а почему ты ему не чкажешь
fishnchips: скажешь**

МАРГО (CONT'D)
Он бы не понял. Все что причиняет мне боль, он уже пережил.
(пауза)
И вообще... у вас же есть медицинская страховка или типа того?

КЛИК.

ИНТ. МАШИНА МАРГО - ОЗЕРО - ВЕЧЕР (ТРАНСЛЯЦИЯ YOUCAST)

Марго показывает внутренность своего рта в КАМЕРУ-

МАРГО
Я сверилась с WebMD, я почти уверена, что у меня стрептококк.

Browbruh99: я удивлена что webmd не диагностировал у тебя зику

YOUCAST - GOOGLE CHROME

КЛИК. Дэвид пролистывает несколько видео и НАЖИМАЕТ на самое последнее:

ИНТ. ОЗЕРО - ВЕЧЕР (ТРАНСЛЯЦИЯ YOUCAST)

Марго взволнованно говорит в КАМЕРУ-

МАРГО
Кстати, я посылаю тебе небольшой сюрприз, который я приберегла до завтра. Думаю, тебе он очень понравится. Но в любом случае, я хочу поговорить как прошел твой день и--

Дэвид ПРОМАТЫВАЕТ видео ВПЕРЕД: Марго смотрит вдаль, комментирует какую-то еду, которую она ест. *Здесь ничего нет.*

YOUCAST - GOOGLE CHROME

КЛИК. Дэвид переходит к более старому видео-

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ВЕЧЕР (ТРАНСЛЯЦИЯ YOUCAST)

Ностальгирующая Марго показывает в КАМЕРУ фотографию на телефоне: портрет Пэм. Курсор Дэвида перестает двигаться.

МАРГО
Итак, сегодня день рождения у этой мегакрасотки.
(портрету)
С днем рождения.
(обратно веб-камере)
И если бы она была сейчас здесь, она бы 100% сделала бы нам всем--

СТУК В ДВЕРЬ отвлекает Марго и-

ДЭВИД (З.К.)
Эй, милая?

Марго силится улыбнуться, когда Дэвид открывает дверь и заглядывает внутрь.

ДЭВИД (CONT'D)
Слушай. Я совсем забыл насчет сегодня.

МАРГО
Да, я знаю! Сегодня--

ДЭВИД
--Вторник.
(реагируя на взгляд Марго)
Голос. Отборочный тур.

МАРГО
...Ах да! Ну конечно. Меган может не пройти.

ДЭВИД
Меган точно не пройдет.
(тишина, улыбаясь)
Хорошо. Я тебя оставлю, милая. Увидимся через полчаса.

Дэвид закрывает дверь. Улыбка Марго спадает. Она раздавлена.

МАРГО
...Пока пап.

YOUCAST - GOOGLE CHROME

ПАУЗА. Дэвид ОТМАТЫВАЕТ видео НАЗАД.

На нем видно, как Дэвид заходит в комнату и Марго с трудом улыбается. Когда он выходит, её улыбка спадает. ПАУЗА. ПЕРЕМОТКА.

Он выходит из комнаты. И улыбка Марго спадает. ПЕРЕМОТКА.

Он выходит. Улыбка спадает. Он выходит. Улыбка спадает. Он выходит.

...Улыбка спадает.

ВИК (З.К.)
Простите, Дэвид. Опять тупик.

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - НОЧЬ (ВИДЕО FACETIME)

Дэвид общается по видео FaceTime с Вик. Он устал.

ДЭВИД
Вы точно всех проверили?

ИНТ. ДОМАШНИЙ ОФИС ВИК - НОЧЬ (ВИДЕО FACETIME)

На другом конце, Вик все ещё в форме. Она измоталась.

ВИК
Точно. Никто из пользователей YouCast, с которыми взаимодействовала Марго не связан с её исчезновением.

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОЗВОНОК FACETIME ДЭВИДА/ВИК

ДЭВИД
Даже--

ВИК
--Даже "Fish_n_chips". Официантка. Распознавание лиц отследило её в "Kirchick's Diner" в 16 километрах от Питтсбурга. Я с ней только что говорила, когда она уходила со смены. Все сходится.

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОЗВОНОК FACETIME ДЭВИДА/ВИК И РАБОЧИЙ СТОЛ

Пауза. Дэвид долгое время молчит. Но затем он ПЕРЕДВИГАЕТ свой курсор через экран и ЗАКРЫВАЕТ СПИСОК ЗАЦЕПОК.

ДЭВИД
Я не знал её. А теперь она пропала.
Я не знал мою собственную--

ВИК
--Это не ваша вина.

Вик думает стоит ли говорить ещё. И наконец-

ВИК (CONT'D)
Пару лет назад, сердитая соседка начала дубасить мне в дверь. Когда я спросила её в чем дело, она потребовала вернуть 25 долларов, которые мой сын украл у неё. Я понятия не имела, о чем она. Я знала своего сына, и это было совсем не похоже на того Марвина, которого я вырастила.

Дэвид собирается что-то спросить, но Вик поднимает свой палец вверх и-

ВИК (CONT'D)
Но как оказалось, это правда. Мой сын две недели обходил все дома в районе и говорил всем, что он мой сын и собирает деньги для выдуманного благотворительно фонда помощи полицейским под названием "Мамы и папы в синем".

Дэвид и Вик смеются, с легко уловимой грустью. После чего-

ВИК (CONT'D)
Я к тому, что мы не всегда знаем наших детей. И это никогда не ваша вина.
(пауза)
Мы ищем её машину по базе NCIS в 16 штатах. Нам обоим нужно сегодня выспаться, хорошо? Я поговорю с вами утром.

Вик улыбается и тянется закрыть свой ноутбук и затем внезапно-

ДЭВИД
А что вы потом сделали? Когда все выяснили.

Вик думает об этом. Затем-

ВИК
Я сказала соседке, что и правда основала фонд и поблагодарила её за деньги. Сайт называется "momsanddadsinblue.org", кстати.

MOMSANDDADSINBLUE.ORG - GOOGLE CHROME

Дэвид заходит на сайт, сайт в стилистике Geocities из конца нулевых. Внутри него-

ЭКСТ. СРЕДНЯЯ ШКОЛА САНВУД - ДЕНЬ (ФОТО)

Моложе выглядящая Розмари Вик стоит со своим сыном, который не обращает внимания на камеру.

MOMSANDDADSINBLUE.ORG - GOOGLE CHROME

Подпись к фотографии: *"Слева направо, офицер Розмари Вик и её сын Марвин, ученик средней школы Санвуд".*

ВИК
Но я буду все отрицать, если вы расскажете это журналистам.

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОЗВОНОК FACETIME ДЭВИДА/ВИК И GOOGLE CHROME

Дэвид хохочет и-

ДЭВИД
Слушайте, надеюсь вы понимаете как я благодарен, что назначили именно вас.

ВИК
Я могу лишь только желать, чтобы не было дела, к которому надо было меня назначать.
(пауза)
Ладно, я отключаюсь. До созвона.

БИП, БИП, БИП. Вызов завершается и-

ПЕРЕБИВКА ОКНО FACETIME ДЭВИДА И РАБОЧИЙ СТОЛ

Дэвида все ещё видно через открытое окно FaceTime, он КЛИКАЕТ на логотип Apple в верхнем левом углу экрана, НАЖИМАЕТ "Выключить" и уже собирается подтвердить выбор в ответ на вопрос *"Вы уверены, что хотите выключить компьютер?"* когда-

Он замечает до сих пор открытое окно Chrome на краю кадра: одно из старых видео YouCast Марго ПРОИГРЫВАЕТСЯ БЕЗ ЗВУКА.

Что-то в нем привлекает внимание Дэвида.

Дэвид ОТМЕНЯЕТ выключение и затем-

Он ВКЛЮЧАЕТ ЗВУК на видео. На нем Марго показывает прекрасное-

ОЗЕРО

МАРГО
Вот оно.

Марго МЕНЯЕТ КАМЕРУ обратно, чтобы показать, что она сидит на камне, на заднем плане стоит её машина.

МАРГО (CONT'D)
Лучшее место в мире, чтобы ничего не делать.

ПАУЗА. ПЕРЕМОТКА. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ.

Марго показывает прекрасное озеро.

МАРГО (CONT'D)
Вот--

ПАУЗА. *На что мы должны обратить внимание?*

Внезапно, Дэвид ОТКРЫВАЕТ новое окно и ПЕРЕХОДИТ на страницу Марго в-

TUMBLR - GOOGLE CHROME

Дэвид лихорадочно листает у Марго фотографии природы и наконец останавливается на безобидной фотографии-

ЭКСТ. ОЗЕРО - ВЕЧЕР (ФОТО)

Очень знакомое озеро.

ПЕРЕБИВКА GOOGLE CHROME И ОКНО FACETIME ДЭВИДА

Дэвид сравнивает бок о бок фотографию с Tumblr и видео с YouCast, и лишь теперь мы понимаем...

Обе фотографии сделаны с одной точки.

Под фотографией Tumblr надпись: *"Отдых на Барбоса"*. Дэвид копирует описание и вставляет его в поиск Google.

Второй результат на странице — это ссылка TripAdvisor на "Озеро Барбоса" в горах Санта-Круз.

Дэвид в ищет в гугл-картах озеро и обнаруживает:

Что оно в 10 минутах от перекрестка, где засняли Марго.

Когда приходит осознание, Дэвид ЗАХЛОПЫВАЕТ ноутбук и мы-

РЕЗКО ПЕРЕХОДИМ В ТЕМНОТУ.

НА ТЕМНОМ ФОНЕ

Мы СЛЫШИМ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ НА ПОЛНЫХ ОБОРОТАХ. Затем-

ДИНЬ. ДИНЬ ДИНЬ.

ВИК (З.К.)
Вы позвонили Розмари Вик. Оставьте сообщение. Я вам перезвоню.

РЕЗКИЙ ПЕРЕХОД:

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРФЕЙС IPHONE

Теперь наш экран это iPhone.

В ВЕРТИКАЛЬНОМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОМ ИНТЕРФЕЙСЕ, стрелка Waze проносится по шоссе 101-Юг и сворачивает на шоссе 152-Восток-

ДЭВИД (З.К.)
Вик, просыпайтесь. Я знаю, почему она была на том перекрестке. Она не уезжала из города... Он ехала к месту, где часто была в последние 5 месяцев.
(пауза)
Сейчас 3:45. Я еду туда. Перезвоните мне.

РЕЗКИЙ ПЕРЕХОД В ТЕМНОТУ.

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРФЕЙС IPHONE - 4:24

iPhone Дэвида ВЗРЫВАЕТСЯ от входящего видеозвонка FaceTime.

Звонит Вик. Телефон открывается, слышен звук ЛЬЮЩЕЙСЯ ВОДЫ и сразу понятно, что что-то не так.

ЭКСТ. ОЗЕРО - ГОРЫ САНТА-КРУЗ - НОЧЬ (ВИДЕО FACETIME)

На ВЕРТИКАЛЬНОМ ВИДЕО, Дэвид выглядит мрачным и запыхавшимся. Потрясенный. Вокруг него, КРОМЕШНАЯ ТЬМА.

ИНТ. ДОМ ВИК - НОЧЬ (ВИДЕО FACETIME)

Даже Вик впервые выглядит такой же тревожной. Она спешит надеть куртку и взять ключи.

ВИК
Где вы?

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОЗВОНОК FACETIME ДЭВИДА/ВИК

ДЭВИД
Вы сказали, что она сбежала, Вик.

ВИК
Вы на озере?

ДЭВИД
Вы сказали она сбежала.

ВИК
Я сейчас же еду туда.

Вик открывает дверь своего гаража и на мгновение мы замечаем её сына в коридоре и-

ВИК (CONT'D)
Марвин, иди спать!

ИНТ. МАШИНА ДЕТЕКТИВА - ПРОДОЛЖЕНИЕ (ВИДЕО FACETIME)

Вик садится в машину. Она закрепляет телефон на приборной панели.

ВИК
Дэвид, мне нужно чтобы вы успокоились. Мы вместе в этом разберемся.

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОЗВОНОК FACETIME ДЭВИДА/ВИК

Дэвид переключает КАМЕРУ FaceTime на ПЕРЕДНЮЮ и теперь мы видим, что Дэвид сидит у того же озера, где Марго записывала свои видео. Но к берегу смыло...

...до жути знакомый предмет.

ВИК
Дэвид, что ты мне показываешь?

Дэвид поднимает предмет. Видно НЕЧЕТКО, но затем он НАВОДИТ ФОКУС и-

ДЭВИД
Это её ключи, Вик.

Мы смотрим на самодельный брелок Марго с покеболом.

ВИК
О господи.

На стороне Дэвида мы слышим СЛАБЫЕ ЗВУКИ.

ВИК (CONT'D)
Что это?

ПОЛИЦЕЙСКИЕ СИРЕНЫ СТАНОВЯТСЯ ВСЕ ГРОМЧЕ.

ДЭВИД
Это её ключи.

ВИК
Дэвид, вы вызвали полицию?

Вик ВЖИМАЕТ педаль газа.

ВИК (CONT'D)
Я уже еду.

СИРЕНЫ теперь ОГЛУШАЮТ. Дэвид все ещё в шоке.

ДЭВИД
Это. Её. Ключи.

РЕЗКИЙ ПЕРЕХОД:

ЭКСТ. ОЗЕРО - ГОРЫ САНТА-КРУЗ - УТРО (ВЫПУСК НОВОСТЕЙ)

ШИРОКАЯ СЪЕМКА С ВОЗДУХА позволяет нам увидеть обширное озеро Барбоса. Сейчас 7:50 и мы смотрим трансляцию утренних новостей на-

НОВОСТНОЙ САЙТ - GOOGLE CHROME

(Заметка: все выпуски новостей будут проигрываться на новостных сайтах).

БОЙД (З.К.)
Доброе утро, Сан-Франциско! Я Натали Бойд. Ужасающий поворот в деле пропавшей школьницы из Сан-Хосе: прошлой ночью автомобиль схожий с её описанием был обнаружен на дне озера в горах Санта-Круз.

ЭКСТ. ОЗЕРО - ГОРЫ САНТА-КРУЗ - УТРО (ВЫПУСК НОВОСТЕЙ)

КАМЕРА ОТКРЫВАЕТ берег озера где Вик, офицеры и спасатели стоят в ожидании прибытия полицейских машин и эвакуатора.

Но затем УГОЛ ОБЗОРА КАМЕРЫ ПЕРЕКЛЮЧАЕТСЯ НА УРОВЕНЬ ЗЕМЛИ где-

Измученный Дэвид наблюдает за происходящим с берега, закутавшись в шерстяное одеяло. Внезапно, КАМЕРА ПОВОРАЧИВАЕТСЯ к воде и-

Два водолаза появляются на поверхности озера, у каждого в руке трос.

БОЙД (З.К.)
Прямо сейчас ведется работа по подъему принадлежащей Марго Ким Тойоты Камри. В настоящий момент нам до сих пор неизвестно находится ли десятиклассница из школы Эверкрик внутри машины. Давайте помолимся и посмотрим.

КАМЕРА ПОКАЗЫВАЕТ КРУПНЫМ ПЛАНОМ как водолазы прицепляют тросы к эвакуатору. Грузовик начинает вытаскивать зеленую Тойоту Камри Марго из озера.

Тонны воды вымывают стекла. Но затем-

В тот момент, когда появляется такая возможность, КАМЕРА УВЕЛИЧИВАЕТ ЗУМ к ЛОБОВОМУ СТЕКЛУ и мы быстро видим, что-

БОЙД (З.К.) (CONT'D)
...Так, не похоже, что на переднем сидении кто-то есть.

Машину ставят на берег и приводят в вертикальное положение.

Но вместо того, чтобы открыть двери, Вик с офицерами подходят к-

БОЙД (З.К.)
О Господи, они проверяют багажник.

Дэвид прикрывает себе рот, не готовый к тому, что может оказаться внутри. Вик достает ключи Марго, открывает багажник и-

ЭКСТ. ПРИДОРОЖНАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ - ПОЗЖЕ (ВЫПУСК НОВОСТЕЙ)

На другом канале местных новостей мы наблюдаем, как камеры настраиваются для пресс-конференции.

Регулируют свет, репортеры направляют свои микрофоны на импровизированную трибуну когда-

К трибуне подходит Вик с готовым заявлением.

ВИК
Доброе утро. Спасибо, что так быстро приехали. Я сержант Розмари Вик, ведущий следователь по данному делу. Со мной Дэвид Ким, отец Марго.

КАМЕРА ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ на Дэвида, стоически держащегося.

ВИК (CONT'D)
Мы сообщим вам полную хронологию событий начиная с прошлого четверга, 11 мая, когда мисс Ким впервые пропала. Можете это распространять. Но вернемся к событиям этого утра, управление полиции Силиконовой долины обнаружило автомобиль мисс Ким. И отвечая на главный вопрос: *Марго Ким в нем не было.*

По толпе проносится БОРМОТАНИЕ-

ВИК (CONT'D)
Однако, при осмотре автомобиля было обнаружено немного крови на приборной панели со стороны пассажира. Крови, указывающей на физическое противостояние. Из чего следует, что теперь это дело официально считается... похищением.

ИНТ. НОВОСТНАЯ СТАНЦИЯ 1 (НОВОСТИ)

МУЖЧИНА-КОРРЕСПОНДЕНТ говорит в камеру.

МУЖЧИНА-КОРРЕСПОНДЕНТ
Добрый день. В данный момент в лесу Санта-Круз проходят поиски местной девушки, чей автомобиль нашли на дне озера.

ИНТ. НОВОСТНАЯ СТАНЦИЯ 2 (НОВОСТИ)

ЖЕНЩИНА-КОРРЕСПОНДЕНТ, говорит столь же драматично.

ЖЕНЩИНА-КОРРЕСПОНДЕНТ
--Власти просят всех, кто владеет информацией о пропаже Марго Ким, немедленно позвонить на горячую линию или в 911.

ЭКСТ. ПРИДОРОЖНЫЙ ШТАБ - ДЕНЬ (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ)

Начинают прибывать волонтеры. Их подвозят или привозят большими группами на машинах. На месте-

Дэвид и Питер раздают копии листовок о пропаже. Мы видели как Дэвид их делал ранее в фильме.

ВИК (З.К.)
Начиная с 13:00, мы распределим всех добровольцев на поисковые группы. Каждая команда будет отвечать за один участок в критическом радиусе 31 километра.

ЭКСТ. ПРИДОРОЖНАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ - УТРО (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ)

Рядом с Вик - большая карта местности, на которой буквой "X" обозначено озеро/придорожный штаб. Вокруг озера расположено 15 различных сфер действия, обозначающие 15 различных зон поиска.

Вик показывает на несколько зон к западу от озера-

ВИК
В связи с глубокими равнинами и другими опасными элементами рельефа к востоку от озера, мы уже проверили следующие зоны.
(показывая на остальные)
Но большие территории до сих пор не охвачены.

ЭКСТ. ОЗЕРО - ГОРЫ САНТА-КРУЗ - ДЕНЬ (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ)

Волонтерские группы ведут поиск вдоль озера...

ЭКСТ. ЛЕС - ГОРЫ САНТА-КРУЗ - ДЕНЬ (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ)

...они пробираются по тропинкам, заросшим густым кустарником...

ЭКСТ. ОВРАГИ - ГОРЫ САНТА-КРУЗ - ДЕНЬ (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ)

...и осторожно проходят по краям крутых, обрывистых оврагов-

ВОЛОНТЕРЫ
Марго! / Марго? / Марго!

ЭКСТ. ПРИДОРОЖНЫЙ ШТАБ - ДЕНЬ (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ)

Вик инструктирует свою команду в палатках. Она направляет волонтеров по их зонам поисков. И руководит всей операцией.

ЭКСТ. ПРИДОРОЖНАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ - УТРО (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ)

ВСПЫШКИ КАМЕР. Репортеры кричат. Вик указывает на одного из них.

РЕПОРТЕР НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ 1
Разве отсутствие отпечатков пальцев и следов ног не указывает, что кто-то точно знал, что он делает?

ВИК
Может быть. Но тем не менее, все совершают ошибки.

Вик указывает на другого репортера.

РЕПОРТЕР НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ 2
Что с телефоном Марго? Вы его нашли?

ВИК
...в машине его не было.

ЭКСТ. ПРИДОРОЖНЫЙ ШТАБ - ДЕНЬ (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ)

Полиция готовит собак К-9, которым выдают по одному предмету одежды Марго для обнюхивания. Все собаки устремляются в лес вместе со своими полицейскими инструкторами-

ВЕДУЩИЙ НОВОСТЕЙ 1 (З.К.)
Идет 6 час поисков Марго Ким и пока что никаких новостей.

ЭКСТ. ЛЕС - ГОРЫ САНТА-КРУЗ - ВЕЧЕР (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ)

Местный ПОИСКОВЫЙ РЕПОРТЕР ABC-7 комментирует с места.

ПОИСКОВЫЙ РЕПОРТЕР
Все верно, Андреа. "Никаких новостей" за исключением устрашающей загадки в центре, или скорее в бардачке.

ЭКСТ. ОЗЕРО - УТРО (СЕРИЯ ФОТОГРАФИЙ)

На одной фотографии, Вик достает из машины Марго желтый конверт. На другой, она открывает его. На третьей, она заглядывает внутрь и-

ИНТ. НОВОСТНАЯ СТАНЦИЯ 3 (НОВОСТИ)

Другой ведущий.

ЭРУДИРОВАННЫЙ МУЖЧИНА-ВЕДУЩИЙ
2500 долларов наличными были найдены в конверте на пассажирском сиденье машины Марго. Это были средства на побег, как считает старший следователь... или что-то большее?

ЭКСТ. ПРИДОРОЖНЫЙ ШТАБ - НОЧЬ (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ)

Питер, Дэвид и отряд волонтеров возвращаются к дороге. Усталые и с пустыми руками.

ВЕДУЩИЙ НОВОСТЕЙ 2 (З.К.)
Идет девятый час поисков в штабе, солнце начинает садиться, и полиция просит волонтеров приостановить поиски и возобновить их завтра утром.

ПЕРЕХОД:

Дэвид дает интервью. Он пытается сохранять спокойствие.

ДЭВИД
Да, я думаю... завтра будет насыщенный день. Есть еще много поисковых зон, в которые мы не заходили. Но чем больше людей приходит, тем быстрее мы продвигаемся. Если завтра у вас есть время, нам нужна ваша помощь.

ИНТ. ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ВЕСТНИКА СИЛИКОНОВОЙ ДОЛИНЫ (НОВОСТИ)

ДОЖДЕВЫЕ ОБЛАКА ПОКРЫВАЮТ проекцию погоды. На новостном сайте Вестника Силиконовой Долины - тот же самый чудаковатый метеоролог, что и раньше.

НАТАН ВАТТСЕР
(игнорируя свой предыдущий прогноз)
Как и я говорил вам *всю неделю*, сегодня день, когда нужно достать зонтики, народ. И не пластиковые.

ЭКСТ. УЛИЦЫ САН-ХОСЕ - УТРО (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ)

На город ОБРУШИВАЮТСЯ сильные грозы и ливни. Движение остановлено. Улицы затоплены. Но самое главное-

ЭКСТ. ПРИДОРОЖНЫЙ ШТАБ - УТРО (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ)

В штабе поисков сыро и пусто. На заголовке в нижней части экрана: *"ПОИСКИ МЕСТНОЙ ДЕВУШКИ ПРИОСТАНОВЛЕНЫ ИЗ-ЗА ЛЕТНЕГО ШТОРМА"*.

ИНТ. ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК - ДЕНЬ (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ)

Вик делает заявление в закрытом помещении. Мы никогда не видели её выглядящей и звучащей настолько расстроенной.

ВИК
Очевидно, мы ждали других результатов, но мы вернемся к поискам сразу, как в лесу станет безопасно. Однако, несмотря ни на что, поиски не прекратятся пока мы не найдем Марго.

РЕЗКИЙ ПЕРЕХОД:

TWITTER

Тем временем, "#НайтиМарго" становится лидером в местных трендах, число твитов с этим хештегом растет с каждой минутой. Разнообразные твиты начиная от:

"Молимся за семью <3" до *"Ставлю на то, что 2500 долларов были подброшены"* и *"Эммм мама умерла 1.5 года назад и теперь исчезла дочь... Эм... к ОТЦУ нет вопросов? #заговор #мысливслух"*.

МИСТЕР ЛИ (З.К.)
Как один из немногих учителей, кому Марго действительно доверяла...

ЭКСТ. СРЕДНЯЯ ШКОЛА ЭВЕРКРИК - ДЕНЬ (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ)

Мистер Ли, учитель которого Дэвид отследил с помощью PeopleSmart, дает интервью.

МИСТЕР ЛИ
...если не единственному. Марго всегда казалось беспокойной. Если спросите меня, я бы искал проблемы дома.

GMAIL - GOOGLE CHROME

Gmail Дэвида заполнен хейтерскими письмами: *"Я ЗНАЮ, ЭТО СДЕЛАЛ ТЫ". "ТЫ УБИЙЦА".* Дэвид КЛИКАЕТ на письмо: *"БЕЗ ТЕМЫ"*. В нем-

Мем про глупого Дэвида. Подпись: *"ОТЕЦ ГОДА"*.

YOUTUBE - GOOGLE CHROME

На главной странице YouTube, курсор КЛИКАЕТ на видео в трендах с названием: "#СпастиМарго". Видео проигрывается. В нем-

ИНТ. СПАЛЬНЯ ДЕВУШКИ-ПОДРОСТКА - ДЕНЬ (ВИДЕО С ВЕБКАМЕРЫ)

Эбигейл Нильсен притворно льет слезы.

ЭБИГЕЙЛ
Она была... Она была... Простите... Она была моей лучшей подругой.

ЭКСТ. СРЕДНЯЯ ШКОЛА ЭВЕРКРИК - ДЕНЬ (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ)

Парень-подросток с ИДЕАЛЬНОЙ СТРИЖКОЙ дает интервью.

ИДЕАЛЬНО ПОСТРИЖЕННЫЙ
Я очень верю в общественную работу. Глядя на все, что случилось с Марго, я просто решил про себя: думаю, им не помешает моя помощь.

ИНТ. ДОМ ПОДРОСТКА - ДЕНЬ (ВИДЕО SNAPCHAT)

НАКУРЕННЫЙ ПОДРОСТОК мотает головой на видео snapchat.

На экране появляется текст с надписью. Это просто :/

FACEBOOK - GOOGLE CHROME

Все "друзья" Марго, к которым обращался Дэвид, уже поставили статус.

Начиная от Анупа до Минди, от Раджа до Ли, от Срути до Меган и от Росса до Сэма, посты СЛИВАЮТСЯ в цифровой хаос и затем-

ЭПИЗОД РЕЗКО ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ. Дэвид натыкается на статус в Facebook знакомого приставалы из Instagram:

Дерек Эллис. В его статусе написано:

"Перестаньте все волноваться. Марго была в моей койке все это время. Жесть она любит мой член lmaooooo ;)"

Внезапно, Дэвид ОТКРЫВАЕТ свою-

GOOGLE ТАБЛИЦА - GOOGLE CHROME

Он прокручивает до строки Дэвида: знаки вопроса. Затем возвращается к-

FACEBOOK - GOOGLE CHROME

Дэвид КЛИКАЕТ на профиль Дерека и видит, что: *"Дерек Эллис отметился в кинотеатре "Оакфейр", Сан-Хосе".*

Затем МЫ УВЕЛИЧИВАЕМ ИЗОБРАЖЕНИЕ и читаем: *"7 минут назад"*.

ИНТ. КИНОТЕАТР - НОЧЬ (ВИДЕО С МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)

На видео с мобильного телефона (запись велась с расстояния), Дэвид агрессивно разговаривает с подростком-зрителем и тут внезапно-

ВИК (З.К.)
Вы больше не можете участвовать в расследовании.

ДЭВИД (З.К.)
Что?

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ПОЗЖЕ (ВИДЕО FACETIME)

Дэвид ОСТАНАВЛИВАЕТ видео. Заголовок *"БЕЗУМНЫЙ ПАПАША УСТРОИЛ ДРАКУ В КИНОТЕАТРЕ"*. У видео на YouTube сейчас 800000 просмотров. Тем временем-

Дэвид и Вик общаются по видеосвязи. У Дэвида маниакальный психоз.

ИНТ. ДОМАШНИЙ ОФИС ВИК - НОЧЬ (ВИДЕО FACETIME)

Вик выглядит тоже не очень довольной.

ВИК
Мы будем держать вас в курсе о любом прогрессе, который мы сделаем и обо всех уликах, которые найдем.

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОЗВОНОК FACETIME ДЭВИДА/ВИК

ДЭВИД
Что это значит?

ВИК
Это значит, что мы не можем позволить кому-то, кого дело касается лично участвовать в его расследовании. Это я виновата, что изначально вас в это втянула. Но я это сделала лишь потому, что мы уже потеряли столько времени--

ДЭВИД
--Вы меня выгоняете.

ВИК
Каждый специалист, который должен участвовать в этом деле, уже им занимается.

ДЭВИД
--А как же цифровая криминалистика, "киберпреступления" или типа того? Должны же у вас быть люди, которые помогут мне осмотреть её компьютер?

ВИК
Да. И они посмотрят. Но прямо сейчас, мы должны сосредоточить все наши ресурсы на наземных поисках.

ДЭВИД
Я просто пытаюсь помочь вам найти мою дочь.

ВИК
Знаю. Но вы не видите картину объективно.

ДЭВИД
Кто привел вас к машине? А? Кто нашел озеро и привел вас к её машине? Если бы не я - а не вы - мы бы с вами так и думали, что Марго сбежала. Но благодаря *мне*--

ВИК
--*Мы не уверены, что она не сбежала.* У нее в машине были деньги. А из-за *вас*, сейчас в больнице 17-летний парень--

ДЭВИД
--Ничего с ним не случится.

ВИК
Вы сломали челюсть в--

МАРВИН (З.К.)
--Мам?

Внезапно в дверном проеме позади Вик появляется подросток с прыщавым лицом. Она испугалась и-

ВИК
Марвин, дай я тут закончу, пожалуйста!?

Сын Вик смотрит в её экран, затем опускает голову и выходит.

ВИК (CONT'D)
(сдерживая голос)
Вы кого-то подозреваете? Это ничего. Но затем, уже работа полиции искать доказательства, а не ваша действовать наугад.

Пауза. Дэвид вздыхает. Затем-

ДЭВИД
Вы правы. Зря я это сделал. Но с этого момента, вы просто говорите, что от меня нужно?

ВИК
Ничего. Нам ничего от вас не нужно. Я возвращаюсь на место расследования. Не звоните, пока я сама вам не позвоню--

ДЭВИД
--Вик, пожалуйста.

ВИК
Выспитесь, мистер Ким.

Вик выключается и на оставшемся открытом дисплее FaceTime-

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - НОЧЬ (ВИДЕО FACETIME)

Дэвид остался совсем один. Побежденный-

ПЕРЕБИВКА ОКНО FACETIME ДЭВИДА И GOOGLE CHROME

-Дэвид медленно возвращает свой курсор обратно на видео YouTube и-

Он НАЖИМАЕТ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ.

ИНТ. КИНОТЕАТР - НОЧЬ (ВИДЕО С МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)

На видео, в Дэвиде копится раздражение. Продолжается обмен мнениями-

YOUTUBE - GOOGLE CHROME

Дэвид начинает прокручивать сотни комментариев внизу:

"Мужик совсем поехал!" "Трагично" "Реши я, что какой-то малолетний урод похитил мою дочь, я бы поступил точно так же" "Как в сериале Создавая Убийцу".

Но затем Дэвид возвращается к видео и на нем-

ИНТ. КИНОТЕАТР - ПРОДОЛЖЕНИЕ (ВИДЕО С МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)

Дэвид неожиданно толкает Дерека. Дерек толкает в ответ. И затем-

Дэвид ПРОБИВАЕТ парню в лицо.

КАМЕРА БЕЗУМНО несется к ПОСТАСОВКЕ. Друзья Дерека оттаскивают безумного Дэвида назад и-

ЖЕНЩИНА ЗА КАМЕРОЙ (З.К.)
Кто-нибудь вызовите полицию!

РЕЗКИЙ ПЕРЕХОД:

ИНТ. СПАЛЬНЯ МАРГО - ПОЗЖЕ (ВИДЕО FACETIME)

Дэвид РЕЗКО ПРОБУЖДАЕТСЯ на видеодисплее FaceTime.

РАБОЧИЙ СТОЛ - 19:45

Дэвид ЗАКРЫВАЕТ FaceTime и логинится в свой-

GMAIL - GOOGLE CHROME

Среди массы хейтерских писем, Дэвид ОТКРЫВАЕТ два непрочитанных письма.

Первое от Майка Портера с работы, в котором ему советуют взять столько отгула, сколько нужно. СЛЕДУЮЩЕЕ.

Второе от психотерапевта Дэвида, который советует новую дозировку Тразадона с учетом его недавних стрессов. УДАЛИТЬ.

Третье письмо от MemorialOne, сервиса прямых трансляций похорон, предлагающей Дэвиду доступ к их платформе для похорон Марго. *"Боже упаси, если ей это понадобится"*.

Курсор Дэвида ВЫДЕЛЯЕТ ключевые фразы в этом письме: *"сотни доброжелателей будут интересоваться насчет церемонии", "позволяет им чувствовать человека на расстоянии", "и при этом сохранить приватность момента для друзей и семьи".*

Дэвид отвечает: *"ОНА НЕ УМЕРЛА"* и ПЕРЕХОДИТ к-

GOOGLE - GOOGLE CHROME

Дэвид ищет "расследование марго ким". Теперь в интернете полно ссылок. У Марго даже есть страница на Википедии.

Он КЛИКАЕТ по первой ссылке, которая переносит Дэвида на официальный сабреддит "Тайна Марго Ким"-

REDDIT - GOOGLE CHROME

-где на Дэвида обрушивается шквал теорий.

Он пропускает первую: *"21 ПРИЧИНА ПОЧЕМУ ДЭВИД КИМ МОГ УБИТЬ МАРГО"*. И вторую: *"МАРГО КИМ 'ИСЧЕЗНУВШАЯ' СУМАСШЕДШАЯ?"* И третья: *"ЧТО ЕСЛИ ЭТО СЛУЧАЙНЫЙ АКТ НАСИЛИЯ?"* И наконец КЛИКАЕТ на четвертую ссылку: *"$2500 ЗА ЧТО???"*

ИНТ. КОНСЕРВАТИВНОЕ ТОК-ШОУ (НОВОСТИ)

СТАРЫЙ РАДИОВЕДУЩИЙ подшучивает над ситуацией.

СТАРЫЙ РАДИОВЕДУЩИЙ
Наркотики! Это все из-за наркотиков. У вас 16-летняя девушка украла деньги у папани в Силиконовой долине. Она на них не бездомных кормила, мы это знаем.
(MORE)

СТАРЫЙ РАДИОВЕДУЩИЙ (CONT'D)
Новость: у нас проблема с наркотиками в американских школах! Выберите республиканца и исправьте это-

Курсор ВОЗВРАЩАЕТСЯ к-

REDDIT - GOOGLE CHROME

Дэвид находит другой тред под названием *"СНОВА РАЗБИРАЕМ ФОТОГРАФИИ"*. Он нажимает ссылку и его переводит на-

САЙТ ТАБЛОИДА - GOOGLE CHROME

-где на Дэвида обрушивается шквал фотографий автомобиля Марго.

Дэвид пролистывает их все, но на них нет ничего особенного. Деньги. Жвачка. iPhone. Кабель USB. Губная помада. Регистрация автомобиля. Учебник по биологии. И...

...Зажигалка.

Пауза.

Дэвид снова просматривает фотографии и находит снимок, где лучше видно салон автомобиля, УВЕЛИЧИВАЕТ зажигалку и видит:

Сбоку логотип Сан-Хосе Fins.

Курсор Дэвида КРУТИТСЯ вокруг зажигалки, *пытаясь понять от кого она, от кого она, от кого она* и тут внезапно-

Дэвид ОТКРЫВАЕТ у Марго-

IMESSAGE

Он пролистывает все до одной цепочки сообщений и фокусируется на фотографии профиля соответствующего контакта.

Вот он: обманчиво теплая улыбка и выцветшая толстовка Fins. Единственный знакомый Дэвида, который любит Fins настолько, что купил зажигалку с их логотипом...

Питер.

КЛИК.

Дэвид открывает цепочку сообщений, одну из немногих, которые ранее он решил не читать. Затем он видит сообщения:

"Вчера вечером было весело". "Непон о чем ты ;)" Дэвид пролистывает быстрее, улавливая обрывки текстов.

"Мне было так странно в процессе". "НЕ говори папе..."
"Сегодня вечером?" "...или ты покойница" "Сегодня вечером?"
"Вчера было что-тооооо". "Сегодня вечером?"

Затем последнее сообщение, отправленное за день до исчезновения Марго:

"Увидимся вечером".

Курсор Дэвида перечитывает последний текст снова, затем быстро ОТКРЫВАЕТ-

GMAIL - GOOGLE CHROME

Он начинает собирать письмо Вик *("Я думаю что мой брат")*-

Но затем Дэвид резко останавливается. УДАЛЯЕТ. Вместо этого, он ОТКРЫВАЕТ-

GOOGLE - GOOGLE CHROME

-и печатает: *"магазин радиоэлектроники рядом со мной"*.

РЕЗКИЙ ПЕРЕХОД:

ИНТ. КВАРТИРА ПИТЕРА - НОЧЬ (ЗАПИСЬ СКРЫТОЙ КАМЕРЫ 1)

Лицо Дэвида ЗАКРЫВАЕТ КАДР, слово "режим ожидания" напечатано внизу.

Мы смотрим через КАМЕРУ. Дэвид ВОЗИТСЯ с КАМЕРОЙ, а затем делает шаг назад, чтобы осмотреть свою работу.

Мы находимся в гостиной, на стене которой прикреплен большой флаг "Сан-Хосе Fins". На ЗАДНЕМ ПЛАНЕ, смутно знакомая кухня.

Дэвид достает из кармана вторую маленькую камеру в форме куба и незаметно кладет её среди стопки книг на другой стороне комнаты. Он ВКЛЮЧАЕТ её и-

ИНТ. КВАРТИРА ПИТЕРА - ПРОДОЛЖЕНИЕ (ЗАПИСЬ СКРЫТОЙ КАМЕРЫ 2)

ПИТЕР (З.К.)
Дэйви, хочешь чего-нибудь? Кофе?
Чай?

С новой КАМЕРЫ, мы мельком видим Питера на кухне.

ДЭВИД
Кофе.

Дэвид осторожно устанавливает третью куб-камеру, как вдруг, Питер просовывает голову в гостиную и-

ПИТЕР
Нет. Вообще знаешь что? Ты, наверное, уже три дня с кофе не слезаешь. Я тебе лучше чаю заварю. Травяного.

ИНТ. КВАРТИРА ПИТЕРА - ПРОДОЛЖЕНИЕ (ЗАПИСЬ СКРЫТОЙ КАМЕРЫ 3)

ВОЗНИКАЕТ третья камера, Питер не замечает, а затем-

ДЭВИД
Мне нужно отойти к машине.

Через одну из КАМЕР, направленных на окна гостиной, мы видим, как Дэвид выходит из квартиры.

На улице, он садится в свою машину, берет что-то с пассажирского места и...

...КРУСОР ВЛЕТАЕТ В КАДР.

Все это время наблюдали с-

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ НОУТБУК ДЭВИДА

На нем мы РАСШИРЯЕМСЯ и видим-

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ СКРЫТОЙ КАМЕРЫ

СИГНАЛЫ со всех трех КАМЕР находятся рядом друг с другом, на каждом надпись "РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ" в углу.

Дэвид перемещает свой курсор к панели инструментов, ВЫДЕЛЯЕТ "Название сессии" и вводит название видео: *"Доказательство"*. Затем-

Дэвид НАЖИМАЕТ "ЗАПИСЬ".

И мы начинаем слышать, как ВСЕ ГРОМЧЕ И ГРОМЧЕ СВИСТИТ ЧАЙНИК. Дэвид выходит из машины, заходит внутрь и мы-

РЕЗКИЙ ПЕРЕХОД:

ИНТ. ГОСТИНАЯ ПИТЕРА - МГНОВЕНИЯ СПУСТЯ (СКРЫТЫЕ КАМЕРЫ)

Дэвид и Питер, неловко стоят в гостиной. На заднем плане включен телевизор. Братья пьют свой чай и затем-

ПИТЕР
М-м, как там детектив? Нашла новые зацепки?

ДЭВИД
Нет. Не нашла.

(Заметка: во время этой сцены, мы будем ПЕРЕКЛЮЧАТЬ вид со всех трех скрытых КАМЕР).

Дэвид поглядывает на телевизор. И начинает смеяться.

ПИТЕР
Чего?

ДЭВИД
А помнишь то время - по-моему в шестом классе - Эомма застала нас за просмотром *Частный детектив Магнум*. И на все лето запретила нам смотреть телевизор, потому что я познакомил тебя с насилием. *Частный детектив Магнум.*
(пауза)
Казалось, что хуже ничего не может быть.

Дэвид выключает телевизор.

ДЭВИД (CONT'D)
В каких ты отношениях с Марго?

ПИТЕР
Что ты имеешь ввиду?

ДЭВИД
Вы общались, да?

ПИТЕР
Конечно.

Дэвид кивает, побуждая Питера говорить дальше.

ПИТЕР (CONT'D)
Это было - ты в курсе - мы не так много общались. Я хотел сказать, очевидно она классная--

ДЭВИД
--Кстати, когда вы в последний раз виделись?

Пауза.

ПИТЕР
Знаешь, тут мне надо подумать, это было довол--

ЗВОНИТ ТЕЛЕФОН Дэвида. Питер быстро поднимается.

ПИТЕР (CONT'D)
(про чай)
По-моему, тут не хватает мёда.

Тем временем мы переходим на ОБЩИЙ ПЛАН и видим Дэвида-

РАБОЧИЙ СТОЛ

Уведомление от "входящем звонке" от детектива Вик.

ПЕРЕБИВКА РАБОЧИЙ СТОЛ И СКРЫТЫЕ КАМЕРЫ

Дэвид смотрит на свой телефон, обдумывая нужно ли ответить. Телефон продолжает звонить и затем...

ИГНОРИРОВАТЬ ВЫЗОВ.

ПИТЕР (CONT'D)
(из кухни)
Кто это был?

ДЭВИД
С работы.

ПИТЕР
Ах да, так что они тебе про это всё--

ДЭВИД
--Вернемся к предыдущему вопросу, когда ты её в последний раз видел?

Пауза. Питер останавливается. Обдумывает.

ПИТЕР
Чувак, да я не помню я.

Он что-то скрывает.

ПИТЕР (CONT'D)
Давай поговорим о чем-нибудь другом, лады? Мне кажется, такими разговорами мы с ума сходим. Как тебе чай? Хочешь все-таки тот кофе?

Дэвид ставит свой чай, не в силах сдержать эмоции.

ДЭВИД
Вчера вечером было весело.

ПИТЕР
Что это?

Дэвид встает и начинает идти на кухню.

ДЭВИД
Мне было так странно в процессе.

Питер начинает постепенно понимать, что творит Дэвид, и мы тоже: Дэвид зачитывает переписку между Питером и Марго.

ДЭВИД (CONT'D)
Я в смысле, технически, это скоро будет законно. Папе ни за что не рассказывай. Свободна вечером? Вчера было нечто. Что насчет вечера? Дэвид убьёт меня, если узнает. Нет серьезно, он бы меня убил.

Питер застыл на месте. Дэвид подходит к кухне.

ДЭВИД (CONT'D)
А затем, в 16:56, в ночь перед исчезновением: *Вечером увидимся.*
(умоляя)
Питер? Что ты сделал с моей дочерью?

Пауза.

ПИТЕР
Я могу объяснить--

БУХ.

Дэвид СБИВАЕТ Питера на пол и начинает его ИЗБИВАТЬ.

ПИТЕР (CONT'D)
Дэвид! Хватит!

ДЭВИД
Что ты с ней сделал?!

ПИТЕР
Пожалуйста!

Питер вертится под весом Дэвида. Дэвид продолжает БИТЬ и-

ДЭВИД
Что ты с ней сделал?!

Дэвид ЗАЖИМАЕТ Питеру горло.

ПИТЕР
Хватит! Хватит!

Питер пытается одернуть руки Дэвида, но Дэвид ДАВИТ ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ.

ДЭВИД
ЧТО ТЫ С НЕЙ СДЕЛАЛ?

Питер едва может говорить, Дэвид не отступает. Лицо Питера бледнеет, и он уже не в состоянии выдавить ни слова.

ПИТЕР
--*Трава.*

Пауза. Дэвид разжимает руки.

ДЭВИД
Что?

ПИТЕР
(кашляя)
Трава. Я её накуривал.

Внезапно на экране появляется текстовое уведомление. Оно от Детектива Вик: *"Перезвоните". "Срочно".* А тем временем-

Дэвид слезает с Питера. Он идет в гостиную. Присаживается. Переводит дыхание. И затем-

ПИТЕР (CONT'D)
Дэвид?

ДЭВИД
--С каких пор?

ПИТЕР
Когда вы вернулись после Нового года, она нашла мою заначку. Хотела попробовать. А потом просто пошло как по накатанной.

Питер встает и смотрится в зеркало: у него на шее сильные ушибы. Тем временем-

Еще одно сообщение от Вик остается проигнорированным: *"МЫ ЕГО ВЗЯЛИ". "Наберите мне".*

ДЭВИД
--Ты давал наркотики моей дочери?

ПИТЕР
Я обещал, что ты ничего не узнаешь.

Питер лезет в свой холодильник, нащупывает пакет со льдом-

ДЭВИД
Значит Марго приходила к тебе посреди ночи, ты давал ей травку и Бог-знает-что-ещё--

ПИТЕР
--Больше ничего. Мы накуривались и разговаривали. Клянусь.

Еще один ЗВОНОК от Детектива Вик. Дэвид ОТКЛЮЧАЕТ его-

ПИТЕР (CONT'D)
Я знаю, как неправильно это все звучит. И я знаю, что надо было раньше тебе рассказать. Но я не думал, что это как-то связано с... этим.

ДЭВИД
Что ты за брат вообще?

Питер застывает на месте.

ПИТЕР
Это ты меня спрашиваешь? Врываешься сюда, обвиняешь во всяких ебанутых вещах и ещё спрашиваешь, что *я за* брат?

Питер заходит в гостиную.

ПИТЕР (CONT'D)
Знаешь почему она ненавидела эти занятия фортепиано? На которые она перестала ходить. Это потому, что *каждый* раз, когда она приходила и видела эту штуку, она вспоминала о своей матери.

Пауза.

ДЭВИД
Это она тебе сказала?

ПИТЕР
Говорю же, мы *общались*.

ДЭВИД (CONT'D)
Моему брату-неудачнику сказала, а мне нет. Почему?

ПИТЕР (CONT'D)
Потому что ты не спрашивал. В этом дело, чувак. Ты её даже не знал.
(MORE)

ПИТЕР (CONT'D)
После Пэм, ты так увлекся своим спектаклем, притворяясь что все нормально, когда очевидно, что все было не нормально, что перестал разговаривать с Марго о том единственном, что волновало её последние два года.

ДЭВИД
--Я тоже кое-кого потерял, ясно?

ПИТЕР
Ей нужно было, чтобы ты с ней говорил, а не наоборот!

ДЭВИД
--Я тоже кое-кого потерял!

ТИШИНА.

ПИТЕР
Я знаю.

Питер садится напротив задумчивого Дэвида, который, кажется, что молчит целую вечность и наконец-

ДЭВИД
Я просто думал, все само разрулится.

-ДИНЬ. *"НОВОЕ ГОЛОСОВОЕ СООБЩЕНИЕ (1)"*

Выйдя из оцепенения, Дэвид хватает своей телефон, ключи и-

ДЭВИД (CONT'D)
Спасибо за чай.

Он прикладывает телефон к уху и выходит из квартиры Питера.

Но потом, наполовину прослушав голосовое Вик и почти дойдя до машины (это видно из того же окна гостиной, что и ранее) Дэвид останавливается как вкопанный...

...и падает на тротуар. Он только что услышал худший звонок, который только родитель мог получить.

ИНТ. НОВОСТНАЯ СТАНЦИЯ 5 (НОВОСТИ)

ПО ЦЕНТРУ ЭКРАНА ПРОНОСИТСЯ ГРАФИКА "СРОЧНЫЕ НОВОСТИ" под БОДРУЮ МУЗЫКУ. И мы ПЕРЕХОДИМ К образованной женщине-ведущей-

ФОСТИН РЕЙ

Доброе утро, с вами Фостин Рей. Сегодня утром Дэвид ким пережил худший родительский кошмар. Стал известен шокирующий и поразительный финал истории, которая захватила всю область залива: Марго Ким, пропавшая без вести 5 дней назад, только что была объявлена трагически *погибшей*. Почему? Вот запись признания.

Справа от ведущей появляется фотография. На ней изображен мужчина порочного вида.

ФОСТИН РЕЙ (CONT'D)

Рэнди Картофф, шесть лет назад вышедший из тюрьмы, где отбывал наказание за вооруженный грабеж и хранение наркотиков, выложил в сеть своё признание прежде, чем лишить себя жизни. Мы покажем вам фрагмент 3-минутного видео, но предупреждаем: видео содержит описание насилия и травмирующий контент. Не рекомендуется смотреть детям.

ИНТ. ОБШАРПАННАЯ ГОСТИНАЯ

РЭНДИ КАРТОФФ (около 50 лет) - одичавший, покрытый оспинами, выживший из ума - напряженно смотрит ПРЯМО В КАМЕРУ. Затем он опускает взгляд на смятый кусок бумаги в своих руках и зачитывает его.

РЭНДИ

Милая девочка в зеленой машине, прости что я так с тобой поступил. Прости, что не послушал, когда ты умоляла меня остановиться. *Ей же было очень больно, да?*

(пауза)

Прости что порезал тебя, засунул тебя в чемодан и спрятал так, чтобы никто никогда не нашел. Думал будет легко. Но я ошибся. Но я ошибся...

ИНТ. ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК - ДЕНЬ (ВЫПУСК НОВОСТЕЙ)

Детектив Вик говорит на большой пресс-конференции.

ВИК

Проанализировав видео в интернете, мы смогли установить личность исповедовавшегося. Когда мы прибыли в его дом на Морган-хилл, мистер Картофф скончался, по-видимому от огнестрельного ранения. Иногда эти признания фальшивка, но после этого видео, мы вернулись на берег озера, где и нашли следы ДНК, совпадающие с ДНК мистера Картоффа в критических зонах поиска. Я уже поговорила с её отцом. Но на данном этапе расследования, мы полностью уверены... что мисс Ким была лишена жизни, когда выезжала из города.

ИНТ. НОВОСТНАЯ СТАНЦИЯ 5 (НОВОСТИ)

Фостин Рей перетасовывает стопку чистой бумаги.

УТРЕННИЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Публичная траурная церемония для мисс Ким будет проведена в центре Сан-Хосе на этой неделе. Детали будут объявлены позже, но до тех пор единственное, в чем мы точно уверены, что поиски Марго Ким окончены.

ДЭВИД (З.К.)

Что-то не сходится.

ИНТ. СПАЛЬНЯ ДЭВИДА - ДЕНЬ (ВИДЕО FACETIME)

Дэвид, в костюме, общается по видео с Вик. Он напоминает оболочку того человека, которым был в начале. На его-

РАБОЧЕМ СТОЛЕ

Фотографии Рэнди и места преступления.

ДЭВИД

В смысле, где машина, на которой он её увез? Где эти чемоданы? Как он очистил кровь? *Кто этот тип?*

ИНТ. ДОМАШНИЙ ОФИС ВИК - ДЕНЬ (ВИДЕО FACETIME)

Вик, тоже приняв официальный вид, выражает сочувствие.

ВИК
Хотела бы я чтобы у меня было что ответить. Все что я знаю... все что вам нужно знать... вы ни в чем не виноваты.

ДЭВИД
Нет, виноват.

ПЕРЕБИВКА ВИДЕОЗВОНКА FACETIME ДЭВИДА/ВИК

ВИК
Мне так жаль за все, что случилось с вашей дочерью. И очень жаль, что все это случилось с вами.
(пауза)
Если я чем-то могу помочь - хоть чем - обязательно мне звоните.

ДЭВИД
Хорошо.

ВИК
Хорошо.

БИП, БИП, БИП. Вызов завершился, Дэвид ЗАКРЫВАЕТ окно FaceTime и ПЕРЕХОДИТ к-

GOOGLE DRIVE - GOOGLE CHROME

Он открывает папку *"ПОИСК"*, выбирает все документы и таблицу, которую он уже составил... и УДАЛЯЕТ их все.

Затем он ПЕРЕХОДИТ у Марго-

FACEBOOK - GOOGLE CHROME

396 уведомлений.

Дэвид ПОДАЕТ ЗАПРОС на увековечение памяти профиля Марго. Затем-

GMAIL - GOOGLE CHROME

Хейтерские письма больше не приходят. Вместо этого - искренние соболезнования.

Дэвид открывает непрочитанное письмо от "MemorialOne" с темой *"Видео/Фото для сегодняшней церемонии"*. В письме-

MemorialOne дает Дэвиду возможность отправлять любые видео и фото Марго, которые он бы хотел воспроизвести во время *"церемонии сегодня"*.

Дэвид НАЖИМАЕТ на ссылку для отправки и открывается окно.

ОКНО БРАУЗЕРА MEMORIAL ONE - GOOGLE CHROME

На нем: *"Перетащите ваши файлы в окно и нажмите ОТПРАВИТЬ"*.

РАБОЧИЙ СТОЛ - СПУСТЯ МГНОВЕНИЯ

Дэвид открывает Finder где-

-на боковой панели загружается жесткий диск *"Ким_домашние_видео"*. КЛИК.

В строке поиска, Дэвид набирает *"марго"*. 1134 результата.

Он фильтрует по "Типу файла" и ВЫБИРАЕТ "ФИЛЬМЫ". 101 результат.

Дэвид просматривает все результаты. Некоторые из них мы видели во вступительном монтаже. И он ЗАГРУЖАЕТ их все на-

ОКНО БРАУЗЕРА MEMORIAL ONE - GOOGLE CHROME

Одно за другим, но тут в одном видео-

<u>ФЛЭШБЕК</u>. ИНТ. СПАЛЬНЯ ДЭВИДА - УТРО (ДОМАШНЕЕ ВИДЕО)

Пэм ЗАПИСЫВАЕТ ВИДЕО как ЮНАЯ МАРГО (5) прыгает на спящем Дэвиде.

ЮНАЯ МАРГО
Просыпайся! Просыпайся!

ПЭМ (З.К.)
Покажи папе что ты сделала в школе, Мар.

Марго показывает рисунок на КАМЕРУ. Ниже надпись: *"С днем отца ЛУЧШЕМУ ПАПЕ НА СВЕТЕ"*. ПАУЗА.

РАБОЧИЙ СТОЛ

В Finder, Дэвид УДАЛЯЕТ видео. Затем ОЧИЩАЕТ корзину.

ОКНО БРАУЗЕРА MEMORIAL ONE - GOOGLE CHROME

Дэвид заканчивает просмотр и НАЖИМАЕТ "ОТПРАВИТЬ" на видео и-

"Спасибо за загрузку!" надпись по фотографией-

ИНТ. СТОКОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ (ФОТО)

Веснушчатая рыжеволосая девушка с наушниками показывает большой палец.

ОКНО БРАЗУЕРА MEMORIAL ONE - GOOGLE CHROME

Дэвид подходит ближе к окну. И затем останавливается.

Его курсор обводит фотографию. Ему улыбается веснушчатая рыжеволосая девушка. Ч*то-то с этим не так. С ней.*

Внезапно, Дэвид ОТКРЫВАЕТ у Марго-

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ФОТОГРАФИЙ - GOOGLE CHROME

Он пролистывает их. *Нет.* Затем открывает у Марго-

FACEBOOK - GOOGLE CHROME

Дэвид ПРОКЛИКИВАЕТ фотографии, где отметили Марго. Проходит Эбби, проходит друзей с которыми мы общались. Ничего. Но затем, Дэвид переходит на-

YOUCAST - GOOGLE CHROME

Дэвид КЛИКАЕТ на *"Сохраненные видео"*, просматривает трансляции Марго...

-и снова заходит в профиль "fish_n_chips" (Ханна. 18. Служащая в Kirchick's Diner. Питтсбург, Филадельфия).

Дэвид открывает фотографию профиля fish_n_chips на весь экран, помещает рядом с ней фотографию рыжей девушки с MemorialOne, сравнивает два изображения и понимает:

<u>Это один и тот же человек</u>.

Внезапно, мы слушаем АУДИО НА ФОНЕ-

ХАННА (З.К.)
Алло?

ДЭВИД (З.К.)
Привет, а можно поговорить с Ханной?

ХАННА (З.К.)
Поговорить?

Дэвид ПЕРЕТАСКИВАЕТ картинку профиля Ханны на YouCast-

GOOGLE ПОИСК ПО КАРТИНКЕ - GOOGLE CHROME - МГНОВЕНИЯ СПУСТЯ

-в Поиск по картинке Google-

ДЭВИД (З.К.)
Я звоню насчет своей дочери, Марго Ким. Вы общались с ней в сети под ником "mkmania".

ХАННА (З.К.)
Эм... Вы, наверное, ошиблись номером. Я *артист*, а не агентство. Но я могу направить вас к моему агенту, если хотите--

Загружаются результаты поиска. На них везде фотографии Ханны.

И/Э. СТОКОВЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ (ФОТО)

Та же улыбка, но разные наряды и униформа. *Она модель.*

ДЭВИД (З.К.)
-- Значит официанткой вы работаете по совместительству. Потому что вы сказали детективу, что были на смене.

GOOGLE ПОИСК ПО КАРТИНКЕ - GOOGLE CHROME

Рядом с одним результатом указано имя модели: Ханна Парди.

ХАННА (З.К.)
Какому детективу?

GOOGLE - GOOGLE CHROME

Дэвид гуглит её имя, но не может найти то, что ему нужно.

ДЭВИД (З.К.)
Вы Ханна Парди, верно? Рыжие волосы. Веснушки?

ХАННА (З.К.)
Да! Но я просто актриса.

И затем Дэвид ЗАХОДИТ НА-

PEOPLESMART - GOOGLE CHROME

Он вводит имя Ханны и просматривает результаты.

ДЭВИД (З.К.)
Ничего не понимаю. Детектив Вик. Она звонила вам 4 дня назад, и вы сказали ей что работали в ресторане когда-

ХАННА (З.К.)
Сэр, мне *никогда* не звонили из полиции. О чем вы говорите?

Дэвид находит правильную "Ханна Парди" (она живет в Лос-Анджелесе) и затем возвращается к ей фотографиям в-

GOOGLE ПОИСК ПО КАРТИНКЕ - GOOGLE CHROME

ДЭВИД (З.К.)
Хорошо. Возможно, я неясно выразился. На YouCast, вы несколько месяцев общались с моей дочерью. Ваш ник "fish_n_chips". Вы официантка из Питтсбурга. Ваша мать была в больнице... *Верно?*

Дэвид находит фотографию Ханны, позирующую в роли официантки-

ХАННА (З.К.)
Что за YouCast?

ДИНЬ. ДИНЬ. ДИНЬ.

ИНТ. СПАЛЬНЯ ДЭВИДА - МГНОВЕНИЯ СПУСТЯ (ВИДЕО FACETIME)

На открытом дисплее FaceTime видно, как очень тревожный Дэвид прижал телефон к уху, расхаживая вперед и назад-

ДЭВИД
Вик. Что-то не сходится. Перезвоните мне, когда получите сообщение.

Дэвид вешает трубку и возвращается к своему компьютеру где-

РАБОЧИЙ СТОЛ

На экране появляется текстовое уведомление от Питера: *"Привет звонил/писал тебе трижды. Вот пишу Марго..." "Ты когда приедешь? Церемония скоро начнется."*

ОПЕРАТОР СЛУЖБЫ 911 (З.К.)
Управлении полиции Сан-Хосе, служба поиска пропавших людей. Чем могу вам помочь?

ИНТ. СПАЛЬНЯ ДЭВИДА - ДЕНЬ (ВИДЕО FACETIME)

На открытом видеодисплее FaceTime мы видим, как Дэвид проверяет свой телефон и-

ДЭВИД (З.К.)
Вы можете соединить меня через диспетчера с офицером?

ПЕРЕБИВКА GOOGLE CHROME И ВИДЕОДИСПЛЕЙ FACETIME

Дэви печатает: *"Детектив Розмари Вик"*. ПОИСК.

ОПЕРАТОР СЛУЖБЫ 911
Простите, сэр. Это невозможно. По какому вы вопросу?

Дэвид тем временем открывает те же статьи, которые он смотрел во время первого разговора с Вик. Он просматривает их, ищет что-нибудь-

ДЭВИД (З.К.)
Меня зовут Дэвид Ким. Я пытаюсь связаться с детективом Розмари Вик-
-

ОПЕРАТОР СЛУЖБЫ 911 (З.К.)
--Ой, мистер Ким. Мои соболезнования насчет Марго. Мы все так переживаем.

ДЭВИД (З.К.)
Спасибо, но--

Дэвид возвращается к первым двум статьям и-

ОПЕРАТОР СЛУЖБЫ 911 (З.К.)
--Особенно Розмари. Я никогда не видела такой увлеченности делом. С момента, когда она вызвалась вести дело, и то, как она вела расследование и разбиралась со СМИ в своем стиле--

ДЭВИД (З.К.)
--Погодите.

Дэвид останавливается на статье когда-

ДЭВИД (З.К.) (CONT'D)
В каком смысле *вызвалась?*

Сверху статьи, знакомое фото. На нем Вик стоит с группой бывших заключенных на стройке.

ОПЕРАТОР СЛУЖБЫ 911 (З.К.)
Простите?

Подпись к фотографии: *"В свободное от работы время, офицер Розмари Вик строит новую реабилитационную клинику".*

ДЭВИД (З.К.)
Вы сказали детектив Вик "вызвалась" вести мое дело. Я думал её назначили.

ОПЕРАТОР СЛУЖБЫ 911 (З.К.)
Нет. Она сама вызвалась, это точно.

Дэвид НАЖИМАЕТ на фотографию. Но вместо того, чтобы сфокусироваться на Вик, он УВЕЛИЧИВАЕТ изображение до жути знакомого бывшего заключенного рядом с ней.

ОПЕРАТОР СЛУЖБЫ 911 (З.К.) (CONT'D)
Но, к сожалению, я не могу вас соединить. Она, наверное, уже едет на поминальную службу Марго. Если хотите, могу соединить с её рабочим автоответчиком.

И затем и мы узнаем его: Рэнди Картофф, человек убивший Марго.

ДЭВИД (З.К.)
(сам себе)
Она не убегала от меня. Она не убегала от меня.

ОПЕРАТОР СЛУЖБЫ 911 (З.К.)
Мистер Ким?

ДЭВИД (З.К.)
На самом деле. Я хотел бы поговорить с помощником шерифа.

MEMORIAL ONE - GOOGLE CHROME

На всплывающей странице, расположена ссылка на просмотр церемонии: уже смотрит миллион зрителей.

Дэвид КЛИКАЕТ по ссылке и сразу же ВКЛЮЧАЕТСЯ трансляция MemorialOne.

На видеодисплее FaceTime мы видим, как Дэвид берет свои ключи, куртку и выходит из комнаты.

ИНТ. ЦЕРКОВЬ - ДЕНЬ (ТРАНСЛЯЦИЯ MEMORIALONE)

Трансляция (показанная через ноутбук Дэвида) АВТОМАТИЧЕСКИ ПЕРЕКЛЮЧАЕТСЯ между тремя камерами. Первая: справа. Вторая: слева. И третья: сзади, направлена на-

ИМПРОВИЗИРОВАННЫЙ МЕМОРИАЛ

Плакат с изображением Марго в окружении множества свечей и цветов.

На скамьях сидят Айзек, Эбби, мистер Ли и множество других знакомых лиц ожидают в мрачной тишине.

На передней скамье, Питер занимает место для Дэвида, которого заметно не хватает. А в стороне сидит-

Вик. По её лицу ничего невозможно понять. Затем внезапно-

Появляется Дэвид.

Почтительно поприветствовав собравшихся, отец идет по проходу, словно направляясь к своей скамье впереди.

Но затем, он останавливается. Прямо посередине.

Поворачивается. Его глаза ищут, ищут и затем-

Он замечает Вик. Теперь Дэвид не сводит свой взгляд.

И она тоже держит взгляд. *Вик знает.*

Теперь Дэвид подходит быстрее. Но вместо того, чтобы сесть на свою скамью или задержаться у мемориала, он направляется к Вик, останавливается в полуметре от её лица и смотрит на неё в напряженном молчании.

Вик собирается сбежать? Раскается ли она? Нападет на Дэвида?

Внезапно из боковых и передних дверей появляются пятеро сотрудников полиции Силиконовой долины. И направляются к месту действия.

Вик видит их. Но тем не менее, она остается неподвижной, застыв под пристальным взглядом Дэвида-

Полицейские подходят и Вик, вместо того чтобы сопротивляться, спокойно сдается и протягивает руки.

Скорбящие в шоке наблюдают, как полицейские выводят Вик из церкви.

И Дэвид следует за ними.

ЗАТЕМНЕНИЕ:

ИНТ. КОМНАТА ДОПРОСОВ (ЗАПИСЬ ИНТЕРВЬЮ) - ДВЕ НЕДЕЛИ СПУСТЯ

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ ждет рядом с пустым столом. Внезапно-

Заходит Вик, одетая в джинсовую тюремную робу. Бесстрастная. Она садится за стол. Агент из отдела убийств тоже присаживается и затем-

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Для протокола назовите свое полное имя.

ВИК
Розмари Клэрис Вик.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Мисс Вик, вы признаете себя виновной в совершении четырех преступлений: воспрепятствование правосудию пользуясь служебным положением, сговор с целью совершения похищения и/или незаконного лишения свободы, похищение и/или незаконное лишение свободы и убийство. Все верно?

ВИК
Да.

ЭКСТ. ЦЕРКОВЬ - ДЕНЬ (НОВОСТНОЙ РЕПОРТАЖ) - ВОЗВРАЩАЕМСЯ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

Распахиваются двери церкви. Полицейские сопровождают детектива Вик через большую толпу журналистов и зрителей-

РЕПОРТЕР CNN (З.К.)
Извините. Нам сообщают что в церкви, где сейчас проходит панихида по Марго Ким, был произведен арест. Хотя это и не подтверждено, но в сообщениях утверждается, что новый подозреваемый--

Вик сажают во внедорожник, окруженный полицейскими машинами-

РЕПОРТЕР CNN (З.К.)
--сотрудница полиции, *работавшая над этим делом.*

Полиция сопровождает Дэвида на переднее сиденье внедорожника-

ИНТ. КОМНАТА ДОПРОСОВ (ЗАПИСЬ ИНТЕРВЬЮ)

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Хорошо. Поговорим о событиях, предшествующих вашему аресту на прошлой неделе. Начнем с четверга 11 мая, когда пропала Марго Ким. Что случилось в тот вечер?

ВИК
Мне позвонили.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
И кто звонил?

MOMSANDDADSINBLUE.ORG - GOOGLE CHROME

Загружается знакомая фотография. На ней Розмари Вик стоит рядом со своим сыном, который не обращает внимания на камеру.

ВИК (З.К.)
Мой сын.

Описание фотографии: *"Слева направо, офицер Розмари Вик и её сын Марвин, ученик средней школы Санвуд"*.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ (З.К.)
И что он сказал?

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРФЕЙС IPHONE - ТЕЛЕФОН ВИК

Звонок на iPhone от "Марвин".

МАРВИН (З.К.)
(тяжело дыша)
--Мам. Я совершил большую ошибку. Думаю мне надо позвонить в 911.

ИНТ. КОМНАТА ДОПРОСОВ (ЗАПИСЬ ИНТЕРВЬЮ)

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Что вы сделали после звонка?

ВИК
Я с ним встретилась.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Где?

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРФЕЙС IPHONE - ТЕЛЕФОН ВИК

Приходит сообщение от "Марвин". Это сброшенная точка геолокации.

ВИК (З.К.)
У озера Барбоса. Он стоял на краю ущелья.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ (З.К.)
Можете указать место на карте?

Мы УВЕЛИЧИВАЕМ точку и обнаруживаем местоположение Марвина на Apple Картах: горы Санта-Круз, в 150 метрах от озера Барбоса.

ИНТ. КОМНАТА ДОПРОСОВ (ЗАПИСЬ ИНТЕРВЬЮ)

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Что Марвин сказал, когда вы приехали?

ВИК
Он сказал "там внизу девочка. Я случайно её столкнул". Тогда я спросила, почему.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Что он ответил?

ВИК
--Поймите, мой сын не такой как другие дети. Он другой. Он бывает--

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
--*Что он ответил?*

ВИК
Он сказал, что ему нужно достать её деньги.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Какие деньги?

ВИК
Полгода назад Марвин узнал Марго на сайте трансляций видеоблогов.

MOZILLA FIREFOX - КОМПЬЮТЕР МАРВИНА

В адресную строку вводится сайт *"YouCast.com"* и–

YOUCAST - MOZILLA FIREFOX

На странице-заставке появляется всплывающее окно:

"Приветствуем снова, @fish_n_chips! Ваш друг с Facebook впервые в эфире. Хотите присоединиться?"

Курсор не решается, но затем–

"ДА".

Сразу же начинается воспроизведение первой трансляции Марго: в её–

КОМНАТЕ

Марго, в брекетах, ждет зрителя.

ВИК (З.К.)
Она ему нравилась с начальной школы.

Марвин печатает в окне чата рядом с видео Марго:

~~Fish_n_chips: привет марго~~

ВИК (З.К.) (CONT'D)
Он всё знал о её жизни...

~~Fish_n_chips: <3 так странно что мы оба здесь~~

ВИК (З.К.) (CONT'D)
...и её увлечениях.

Fish_n_chips: любимый покемон и почему

На видео Марго наклоняется, читает сообщение, пытается сдержать улыбку и затем хватает что-то ЗА КАДРОМ.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
И что он сделал?

ВИК (З.К.)
Продолжал с ней общение.

YOUCAST - MOZILLA FIREFOX - ПОЗЖЕ

Марвин НАЖИМАЕТ "Редактировать профиль". Он меняет информацию о своем аккаунте.

ВИК (З.К.)
...Придумал историю.

Марвин вводит новый возраст (18) и новое место проживания (Питтсбург, Филадельфия). Но прежде, чем заменить свою фотографию профиля, он ПЕРЕХОДИТ в-

GOOGLE ПОИСК ПО КАРТИНКЕ - MOZILLA FIREFOX

-и набирает *"учитель"* затем стирает и набирает *"продавец"*, снова стирает и набирает: *"официантка закусочной"*. ВВОД.

Загружаются результаты.

ВИК (З.К.)
...новую личность.

Изображение в пятом ряду: знакомое стоковое фото "Ханна Парди", девушка, которая, как мы теперь знаем, работает моделью в Лос-Анджелесе. КЛИК.

ВИК (З.К.)
За полгода, он стал её другом.

YOUCAST - MOZILLA FIREFOX

Мы наблюдаем серию уже знакомых нам трансляций YouCast. На них Марвин придумывает историю о больной матери -

ВИК (З.К.)
Просто ролевая игра. Безобидная.

Мы наблюдаем как Марго все говорит, говорит, *говорит*...

На одной из YouCast трансляций Марго очень волновано говорит, находясь на-

ОЗЕРЕ

МАРГО
Кстати, отправляю тебе небольшой сюрприз, который я приберегла до завтра. Думаю, он тебе очень--

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ (З.К.)
До появления денег.

ДИНЬ.

РАБОЧИЙ СТОЛ МАРВИНА

На экране появляется уведомление Venmo, сообщающее fish_n_chips о новой транзакции.

ВИК (З.К.)
Она нашла его в Venmo по нику.

КЛИК. Внезапно, мы смотрим на-

VENMO - MOZILLA FIREFOX

Чек на перевод 2500 долларов. В его описании: эмоджи знак мира.

ВИК (З.К.)
2500 долларов на покрытие больничных расходов.

ИНТ. КОМНАТА ДЛЯ ДОПРОСОВ (ЗАПИСЬ ИНТЕРВЬЮ)

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Несуществующих расходов.

ВИК
Она была хорошей девочкой.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
И он решил вернуть ей эти деньги.

ВИК
Он решил признаться. Все кончено.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Почему он просто не отдал ей деньги в школе?

ВИК
Она могла бы неправильно среагировать. На публике. Марвин не любит такое внимание--

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
--И он поехал за ней.

ЗАПИСИ С ДОРОЖНЫХ КАМЕР

Одна в своей зеленой Тойоте, Марго выезжает на шоссе 152-Восток в Гилрой, Калифорния и попадает на камеру.

Но есть одна вещь, которую никто из нас не заметил:

ВИК (З.К.)
Он поехал за ней.

В машине, прямо за Марго, сидит Марвин с каменным лицом.

ИНТ. КОМНАТА ДЛЯ ДОПРОСОВ (ЗАПИСЬ ИНТЕРВЬЮ)

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
И что делала Марго, когда ваш сын приехал на озеро?

ВИК
Она накурилась в своей машине.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
А что потом?

ВИК
Он сел в машину.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Какая была реакция у Марго?

ВИК
Она закричала. Она ударила его. К моменту, когда Марвин увидел, что у него идет кровь, она уже побежала прочь и звала на помощь. Марвин побежал за ней. Было очень темно.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Где он её догнал?

ВИК
Несколько сотен метров к западу от озера.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
У оврага.

ВИК
Она толкалась. Кричала. Марвин просто ответил. Он толкнул её один раз и... она упала. Просто исчезла. А затем была тишина.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
(пауза)
Значит вам позвонил сын и попросил скрыть убийство--

ВИК
--Нет. Это было мое решение.

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРФЕЙС IPHONE - ТЕЛЕФОН ВИК

Первоначальный звонок. Вик пытается успокоить Марвина.

ВИК (З.К.)
Милый? Милый? Сделай несколько вздохов, как я тебя учила, хорошо? Никому не звони. Мама сейчас приедет.

ИНТ. ДОМ ВИК - ДЕНЬ (ВЫПУСК НОВОСТЕЙ)

На CNN, мы видим, как полиция выводит Марвина с каменным лицом из его дома и сажает в полицейскую машину, а в это время–

ВИК (З.К.)
Это было мое решение. Не его.

ИНТ. КОМНАТА ДЛЯ ДОПРОСОВ (ЗАПИСЬ ИНТЕРВЬЮ)

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Итак, вы смотрите в это ущелье. Вы увидели тело Марго?

ВИК
Нет.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Вы спустились вниз?

ВИК
Я пыталась. Но оно слишком узкое, с острыми краями и до каменистого дна было как минимум 15 метров. Без спасателей никак.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Тогда почему вы решили--

ВИК
--Что она умерла? *Узкое ущелье, с острыми краями и до каменистого дна 15 метров.* И там стояла мертвая тишина.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Значит, вы помогли своему сыну.

ВИК
Я положила её телефон в машину и утопила машину в озере.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
А деньги?

ВИК
На него ничто не должно было указывать.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Что затем?

ВИК
Затем я обдумала свои варианты. Полицейское расследование было неизбежным.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
И вы решили возглавить его.

ВИК
Мне нужно было убедить Дэвида, что его дочь сбежала.

PHOTOSHOP - КОМПЬЮТЕР ВИК

Мы видим, как курсор Вик загружает водительские права штата Калифорния на имя Рейчел Джун и заменяет фотографию на Марго.

Затем она меняет адрес.

ВИК (З.К.)
Я отфотошопила права...

VENMO - MOZILLA FIREFOX

КЛИК. Аккаунт Марвина на Venmo "ДЕАКТИВИРОВАН".

ВИК (З.К.)
...сказала Дэвиду, что тот Venmo Марвина принадлежал Марго и что аккаунт Марвина на YouCast принадлежал девушке, которая на самом деле не существует.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ (З.К.)
Но Дэвид нашел машину.

ВИК (З.К.)
Я подсуетилась. Сначала отложила отправку ноутбука судмедэкспертам.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ (З.К.)
Затем?

ЗНАКОМАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Вик указывает на карту района поисков и объясняет журналистам, что эта зона на западе уже была проверена.

ВИК (З.К.)
Я сказала полиции, что мы уже проверили ту зону, где было её тело и затем сказала волонтерам искать в других местах.

ИНТ. КОМНАТА ДЛЯ ДОПРОСОВ (ЗАПИСЬ ИНТЕРВЬЮ)

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
--Но все равно рано или поздно они бы нашли это место.

ВИК
Поэтому мне нужно было признание. Это единственная вещь, которая бы остановила их.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Понятно. Давайте поговорим о Рэнди Картоффе.

НОВОСТНОЙ САЙТ ВЕСТНИКА СИЛИКОНОВОЙ ДОЛИНЫ

Мы видим газетную фотографию улыбающихся Вик и Рэнди. Затем-

ВИДЕО С ПРИЗНАНИЕМ РЭНДИ

-начинает воспроизводиться. Тем временем-

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ (З.К.)
Значит вы накачали наркотиками знакомого вам "бомжа" и дали ему текст.

РЭНДИ
(смотря за камеру)
Ей же было очень больно, да?

ВИК (З.К.)
Он был единственный без семьи.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ (З.К.)
Что вы сделали с видео?

LIVELEAK - GOOGLE CHROME

Видео загружается на LiveLeak.

ВИК (З.К.)
Я загрузила его. И оставила его ДНК рядом с озером.

ИНТ. КОМНАТА ДЛЯ ДОПРОСОВ (ЗАПИСЬ ИНТЕРВЬЮ)

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ
Это правда был суицид?

Вик не отвечает.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ (CONT'D)
Получается его убили?

Молчание.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ (CONT'D)
Вы убили Рэнди Картоффа?

Вик ломается.

ВИК
Он мой сын. Он совершил ошибку.

Некоторое время мы ОСТАЕМСЯ С Вик. Затем наконец-

И/Э. УЛИЦЫ САН-ХОСЕ - ВОЗВРАЩАЕМСЯ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ (ВЫПУСК НОВОСТЕЙ)

СЪЕМКА С ВОЗДУХА СЛЕДУЕТ за внедорожником, который увозит Вик и Дэвида из церкви. Надпись внизу экрана: *"РЕПОРТАЖ: АРЕСТОВАН ДЕТЕКТИВ, ВОЗГЛАВЛЯВШИЙ РАССЛЕДОВАНИЕ О ПОХИЩЕННОЙ/ УБИТОЙ ДЕВУШКЕ"*.

ВЕДУЩИЙ НОВОСТЕЙ 3 (З.К.)
Для тех, кто только что присоединился из наших каналов в Сакраменто, Сан-Франциско и Лос-Анджелеса: мы следуем за полицейской машиной, везущей...

Автомобиль (и его процессия) продолжают движение-

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ (З.К.)
И по дороге в участок, когда вы все это рассказали Дэвиду, что он сделал?

ВИК (З.К.)
Он задал вопрос.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ (З.К.)
Что он спросил?

Внедорожник включает сигнал и начинает менять полосу движения-

ВЕДУЩИЙ CNN (З.К.)
Буквально через несколько секунд, внедорожник приедет в полицейский участок где--

ВИК (З.К.)
--Он спросил правда ли что его дочь умерла.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ (З.К.)
И что вы ответили?

Внедорожник приближается к дорожной развилке и-

ВИК (З.К.)
Я сказала, даже если она выжила после такого падения, она бы не пережила пять дней без еды и воды.

АГЕНТ ИЗ ОТДЕЛА УБИЙСТВ (З.К.)
И как Дэвид отреагировал?

Внедорожник поворачивает направо как тут-

ВИК (З.К.)
Он поправил меня. Сказал, что прошло два дня. Марго надо было прожить без еды и воды два дня.
(пауза)
В понедельник был гроза.

Внезапно-

ВИЗГ ШИН и РЁВ СИРЕН. Внедорожник ДЕЛАЕТ РАЗВОРОТ ПОСРЕДИ УЛИЦЫ...

...и РАЗГОНЯЕТСЯ в противоположном направлении.

ЭКСТ. УЩЕЛЬЕ - ГОРЫ САНТА-КРУЗ - ДЕНЬ (ВЫПУСК НОВОСТЕЙ)

Мы возвращаемся в горы Санта-Круз где-

Уже началась спасательная операция.

От Сан-Хосе до Нью-Йорка, прямые трансляции этой операции (снятые камерами с воздуха и на земле) передаются по телеканалам всей страны. На этих кадрах-

Поисково-спасательный вертолет ПАРИТ над глубоким УЩЕЛЬЕМ. Текст под изображением: *"Горы Санта-Круз, 17:06"*.

ВЕДУЩИЙ CNN (З.К.)
Прямо сейчас мы наблюдаем операцию по спасению пропавшей девушки Марго Ким, которая по мнению властей, находится на дне этого ущелья Северной Калифорнии.

Сверху ущелья полицейские, пожарные и весьма встревоженный Дэвид Ким наблюдают как-

СПАСАТЕЛЬ спускается с края ущелья и исчезает в пропасти внизу.

ИНТ. НОВОСТНАЯ СТАНЦИЯ 5 (НОВОСТИ)

Ведущий новостей говорит в КАМЕРУ. Слева от него, появляется графика с текстом: *"ПОИСК СТАНОВИТСЯ СПАСЕНИЕМ"*.

ВЕДУЩИЙ НОВОСТЕЙ 4
Всего пару часов назад её считали погибшей, но сегодня вечером поиски Марго Ким возобновились после того, как арестованная подозреваемая сообщила властям точное местоположение мисс Ким. Остается лишь один вопрос: жива ли Марго... или уже слишком поздно?

ЭКСТ. УЩЕЛЬЕ - ГОРЫ САНТА-КРУЗ - ДЕНЬ (ВЫПУСК НОВОСТЕЙ)

Дэвид едва сдерживает свои эмоции в тот момент как-

НОВОСТНЫЕ ЭКСПЕРТЫ (З.К.)
Хочу сказать, есть ли вообще шанс что она выжила после такого количества времени? / Даже если она из этого выкарабкается, какие травмы мы ожидаем?

Внезапно, веревка спасателя начинает подниматься-

ЭКСТ. УЩЕЛЬЕ/ИНТ. НОВОСТНАЯ СТАНЦИЯ 6 - РАЗДЕЛЕННЫЙ ЭКРАН - ПРОДОЛЖЕНИЕ

По CNN берут интервью у ВРАЧА на разделенном экране. Внизу текст, где он указан как: *"Доктор Анхель Паласиос, травматолог Силиконовой долины"*.

ВРАЧ
Если предположить, что Марго все еще жива, а я молюсь чтобы было именно так, что мы реалистично ожидаем... сломанные ноги, вывих или перелом шеи, повреждения спинного мозга, серьезные сгустки крови из-зи неподвижности, сильные ушибы, переохлаждение, обезвоживание и это, даже не говоря о повреждениях психики: шок, травма--

ВЕДУЩИЙ CNN (З.К.)
--Погодите, похоже что-то происходит.

Разделенный экран исчезает, и мы возвращаемся к трансляции спасения-

ЭКСТ. УЩЕЛЬЕ - ГОРЫ САНТА-КРУЗ - ПРОДОЛЖЕНИЕ

Дэвид и команда скорой помощи становятся ближе, когда из ущелья внизу проступают фигуры. Сантиметр за сантиметром-

ВЕДУЩИЙ CNN (З.К.)
Боже мой. Вот она.

Привязанная к спасательной корзине, вся в ушибах и переломах, покрытая грязью, кровью и сажей от лежания в лесной подстилке...

...появляется *Марго Ким*.

Врачи скорой помощи сразу же окружают бесчувственную Марго, проверяют жизненно важные показатели и медленно перемещают её тело на носилки. Дэвид пробивается сквозь группу.

Даже с ВЫСОКОЙ ТОЧКИ, мы хорошо отслеживаем его эмоции...

Дэвид нежно ОБНИМАЕТ тело своей дочери, ЦЕЛУЕТ её и ШЕПЧЕТ ей на ухо. Кажется, что это длится вечность когда-

Марго ПОДНИМАЕТ свою руку к лицу Дэвида. Дэвид этого не заметил.

Но затем она ПРИКАСАЕТСЯ к нему.

Он смеётся сквозь слезы и плачет сквозь смех. Дэвид СЖИМАЕТ руку своей дочери и отходит в сторону...

Врачи скорой помощи несут едва живую Марго к ожидающей машине скорой помощи и у нас-

ЗАТЕМНЕНИЕ.

РАБОЧИЙ СТОЛ - НОУТБУК МАРГО - 1 ГОД СПУСТЯ

Сначала загружаются знакомые обои рабочего стола с Марго и Пэм. Затем появляется док. Затем курсор, который ОТКРЫВАЕТ-

GOOGLE CHROME

-и ПЕРЕХОДИТ на сайт *"sfmc.edu"*, который автоматически заполняется после "s". Веб-сайт загружается и внезапно мы оказываемся на всплывающей странице-

САЙТ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОНСЕРВАТОРИИ САН-ФРАНЦИСКО - GOOGLE CHROME

Курсор идет в угол страницы к небольшой ссылке: "Статус заявления". КЛИК.

На следующей странице, индикатор выполнения: *"Ваше заявление по классу ФОРТЕПИАНО на РАССМОТРЕНИИ. Пожалуйста, проверьте позже, чтобы узнать о новостях".* Внезапно-

Курсор РЕЗКО ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ к-

IMESSAGE

-начинает набирать сообщение "Папе". Тут мы понимаем, что за компьютером: Марго Ким.

эм
никаких новостей

в их защиту
они говорили, что до октября не узнаешь

а что если меня не возьмут

Возьмут.
PS
Я так и не прислал фотку
С прошлого месяца

~~какую фотку?~~

Получена фотография: селфи первого дня в школе, сделанное в-

ЭКСТ. СРЕДНЯЯ ШКОЛА ЭВЕРКРИК - ДЕНЬ (ФОТО)

Несмотря на то, что теперь Марго сидит в инвалидном кресле, выражения лиц Дэвида и Марго напоминают нам о прежних хороших временах.

Глупые. Счастливые. Любящие.

IMESSAGE

Фу я выгляжу ужасно

Да господи!!

ну правда!!!
ладно мне пора

Курсор Марго ВОЗВРАЩАЕТСЯ к-

САЙТ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОНСЕРВАТОРИИ САН-ФРАНЦИСКО - GOOGLE CHROME

Марго ОБНОВЛЯЕТ окно со "Статусом заявления".

Новостей нет. Но затем, ДИНЬ.

ПЕРЕБИВКА ОКНА СО СТАТУСОМ ЗАЯВЛЕНИЯ И IMESSAGE

Понимаю
Страница сама себя не обновит

Я не этим занята.

Марго СПАМИТ по кнопке ОБНОВЛЕНИЯ. Ничего. Ничего. Ничего.

Но если серьезно
Я так тобой горжусь

Марго наводит курсор на переписку, в то время как появляются пузыри набора сообщения Дэвида. Затем-

Я знаю мама бы тоже гордилась

~~Я знаю :)~~
~~Люблю тебя~~
~~с тех пор как~~
спасибо что всегда напоминаешь :)

Ok.
А теперь пожалуйста сфокусируйся на школе

AA!
Только вспомнила!
Мы сегодня вечером собираемся с классом
заниматься

Ну.
Ладно...
Где?

В том-то и дело.
Я сказала, чтобы они пришли ко мне.
Нормально?

Дэвид что-то печатает на мгновение. И затем-

Ага.
Все нормально.
Сделаю мадди бадди.
Вечером увидимся.

Вечером увидимся.

Марго КЛИКАЕТ на логотип Apple в левом верхнем углу экрана. Она нажимает "Завершение работы" и уже готова подтвердить выбор на вопросе *"Вы уверены что хотите завершить работу?"* когда-

Она останавливается. Затем ОТМЕНЯЕТ завершение работы.

Марго пролистывает цепочку сообщений с "Папа" и находит фотографию. Она КЛИКАЕТ СПРАВА, пролистывает серию вариантов и останавливается на: *"Установить как заставку рабочего стола"*. КЛИК. И затем-

Все приложения закрываются. Док пропадает. И наш курсор исчезает.